

Oficiul Roman pentru drepturile de autor

**Decizie nr. 255/2011**

*din 23/09/2011*

Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 701 din  
04/10/2011

privind constituirea Comisiei pentru negocierea  
Metodologiei privind remuneratia datorata de  
organismele de televiziune titularilor de drepturi de  
autor pentru radiodifuzarea operelor cinematografice  
si a altor opere audiovizuale, operelor scrise si  
operelor din domeniul artelor vizuale ale acestora

Avand in vedere prevederile art. 123<sup>2</sup> alin. (1) lit. d), ale art. 131 si art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si ale art. 3 alin. (2) lit. a) din Hotararea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, functionarea, structura personalului si dotarile necesare indeplinirii atributiilor Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, cu modificarile ulterioare,

tinand cont de Cererea formulata de catre DACIN-SARA - Drepturi de Autor in Cinematografie si Audiovizual - Societatea Autorilor Romani din Audiovizual, COPYRO - Societate de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor, PERGAM Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice si VISARTA - Societatea de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor in Domeniul Artelor Vizuale, inregistrata la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor cu nr. RG II/11.733 din 19 septembrie 2011, precum si de Referatul nr. RG II/11.971 din 21 septembrie 2011 al Directiei registre si gestiune colectiva,

in temeiul prevederilor art. 6 alin. (1) si art. 7 alin. (3) din Hotararea Guvernului nr. 401/2006, cu modificarile ulterioare,

directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor emite urmatoarea decizie:

Art. 1. - Se constituie Comisia pentru negocierea Metodologiei privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor cinematografice si a altor opere audiovizuale, operelor scrise si operelor din domeniul artelor vizuale ale acestora, dupa cum urmeaza:

- cate un reprezentant al DACIN-SARA - Drepturi de Autor in Cinematografie si Audiovizual - Societatea Autorilor Romani din Audiovizual, al COPYRO - Societate de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor, al PERGAM - Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice si al VISARTA - Societatea de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor in Domeniul Artelor Vizuale reprezentand organismele de gestiune colectiva din domeniu, pe de o parte; si

- cate un reprezentant al Societatii Comerciale ANTENA TV GROUP - S.A. (Antena 1), al Societatii Comerciale PRO TV - S.A. (Pro TV), al Societatii Comerciale SBS BROADCASTING MEDIA - S.R.L. (Prima TV), al Asociatiei Romane de Comunicatii Audiovizuale (ARCA) si al Societatii Romane de Televiziune (SRTV), reprezentand utilizatorii, pe de alta parte.

Art. 2. - Comisia constituita potrivit art. 1 are obligatia sa desfasoare negocierile in conformitate cu dispozitiile art. 131<sup>1</sup> si art. 131<sup>2</sup> alin. (1) si (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, pe o durata de maximum 30 de zile calendaristice de la data constituirii.

Art. 3. - Comisia isi va stabili programul intalnirilor pe care il va comunica Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

Art. 4. - Prezenta decizie se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, in conformitate cu dispozitiile art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, si intra in vigoare la data publicarii, fiind postata si pe site-ul [www.orda.ro](http://www.orda.ro)

Directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor,  
Robert Bucur

Bucuresti, 23 septembrie 2011.  
Nr. 255.