

**Decizie nr. 18/2012**

*din 05/03/2012*

Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 161 din 12/03/2012

privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind comunicarea publica a fonogramelor de comert sau a reproducerilor acestora, precum si/sau a prestatiiilor artistice din domeniul audiovizual, in scop ambiental si lucrativ, si tabelele cuprinzand drepturile patrimoniale ale producatorilor de fonograme, ale artistilor interpreti sau executanti, pentru fonograme si pentru audiovizual

Tinand cont de Cererea formulata de catre Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania (ADPFR), Asociatia Romana pentru Artisti Interpreti sau Executanti (ARAIEX) si Uniunea Producatorilor de Fonograme din Romania (UPFR), prin Adresa inregistrata la Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor cu nr. RG II/1.814 din 28 februarie 2012, precum si de Referatul nr. RG II/2078 din 5 martie 2012 al Directiei registre si gestiune colectiva,

avand in vedere prevederile art. 131 si art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si ale art. 3 alin. (2) lit. a) din Hotararea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, functionarea, structura personalului si dotarile necesare indeplinirii atributiilor Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, cu modificarile ulterioare, in temeiul prevederilor art. 6 alin. (1) si art. 7 alin. (3) din Hotararea Guvernului nr. 401/2006, cu modificarile ulterioare,

directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor emite urmatoarea decizie:

Art. 1. - Se constituie Comisia pentru negocierea Metodologiei privind comunicarea publica a fonogramelor de comert sau a reproducerilor acestora, precum si/sau a prestatiiilor artistice din domeniul audiovizual, in scop ambiental si lucrativ, si tabelele cuprinzand drepturile patrimoniale ale producatorilor de fonograme, ale artistilor interpreti sau executanti, pentru fonograme si pentru audiovizual, dupa cum urmeaza:

cate un reprezentant al Asociatiei pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania (ADPFR), al Asociatiei Romane pentru Artisti Interpreti sau Executanti (ARAIEX), al Centrului Roman pentru Administrarea Drepturilor Artistilor Interpreti (CREDIDAM) si al Uniunii Producatorilor de Fonograme din Romania (UPFR), reprezentand organisme de gestiune colectiva din domeniu, pe de o parte; si cate un reprezentant al Federatiei Patronatelor din Turismul Romanesc - FPTR, al Federatiei Industriei Hoteliere din Romania - FIHR, al Asociatiei Marilor Rețele Comerciale din Romania - AMRCR, al Asociatiei Organizatorilor de Pariuri din Romania - ROMANIAN BOOKMAKERS, al Asociatiei Organizatorilor de Sloturi - ROMSLOT, al Societatii Comerciale ALTEX ROMANIA - S.R.L., al Societatii Comerciale PROFI ROM FOOD - S.R.L. si al Regiei Autonome de Transport Bucuresti - RATB, reprezentand utilizatorii, pe de alta parte.

Art. 2. - Comisia constituita potrivit art. 1 are obligatia sa desfasoare negocierile in conformitate cu dispozitiile art. 131<sup>1</sup> si art. 131<sup>2</sup> alin. (1) si (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, pe o durata de maximum 30 de zile calendaristice de la data constituirii.

Art. 3. - Comisia prevazuta la art. 1 isi va stabili programul intalnirilor, pe care il va comunica Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.

Art. 4. - Prezenta decizie se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, in conformitate cu dispozitiile art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, si intra in vigoare la data publicarii, fiind postata si pe site-ul [www.orda.ro](http://www.orda.ro)

Directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor,  
Robert Bucur

Bucuresti, 5 martie 2012.  
Nr. 18.