

Oficiul Roman pentru drepturile de autor

## **Decizie nr. 151/2012**

*din 19/09/2012*

Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 679 din  
01/10/2012

Decizie pentru publicarea in Monitorul Oficial al  
Romaniei, Partea I, a Protocolului avand drept obiect  
Metodologia privind remuneratia datorata de  
organismele de televiziune titularilor de drepturi de  
autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate  
de Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere  
Stiintifice - PERGAM

Tinand cont de Referatul Directiei registre si gestiune colectiva nr. RG II/8.267 din 18 septembrie 2012,

avand in vedere prevederile art. 131<sup>2</sup> alin. (2) si art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare,

in baza prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotararea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, functionarea, structura personalului si dotarile necesare indeplinirii atributiilor Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, cu modificarile ulterioare,

directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. - Se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, Protocolul avand drept obiect Metodologia privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice - PERGAM, incheiat intre organismul de gestiune colectiva PERGAM - Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice, pe de o parte, si Societatea Romana de Televiziune (SRTV), Asociatia Romana de Comunicatii Audiovizuale (ARCA), Societatea Comerciala PRO TV - S.A. (Pro TV), Societatea Comerciala ANTENA TV GROUP - S.A., Societatea Comerciala SBS BROADCASTING MEDIA - S.R.L. (Prima TV), pe de alta parte, prevazut in anexa care face parte integranta din prezenta decizie.

Art. 2. - Prezenta decizie se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, si pe site-ul [www.orda.ro](http://www.orda.ro)

Directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor,  
Adriana Dontu

Bucuresti, 19 septembrie 2012.  
Nr. 151.

## PROTOCOL

avand drept obiect Metodologia privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice - PERGAM

Prezentul protocol s-a incheiat intre partile:

Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice - PERGAM, cu sediul in municipiul Bucuresti, bd. Mircea Voda nr. 35, bl. M27, et. 6, ap. 17, sectorul 3, CIF RO25900377, inregistrata in Registrul asociatiilor si fundatiilor cu nr. 73/11.08.2009, cont IBAN RO80 RNCB 0090 1113 2293 0002, BCR Sucursala Lipsani, reprezentata legal prin Marinescu Ana-Maria, in calitate de director general, pe de o parte, si

ARCA - Asociatia Romana de Comunicatii Audiovizuale, cu sediul in municipiul Bucuresti, intrarea Victor Eftimiu nr. 5-7, et. 9, ap. 58, sectorul 1, cod fiscal 7965700, reprezentata legal prin George Chirita, in calitate de director executiv;

SRTV - Societatea Romana de Televiziune, cu sediul in municipiul Bucuresti, Calea Dorobantilor nr. 191, sectorul 1, cod fiscal 8468440, reprezentata legal prin Alexandru Lazescu, in calitate de presedinte-director general;

Societatea Comerciala PRO TV - S.A. (Pro TV), cu sediul in municipiul Bucuresti, bd. Pache Protopopescu nr. 109, sectorul 2, cod fiscal R7837921, J40/9244/1995, reprezentata legal prin Elena Petre, in calitate de director de administrare afaceri;

Societatea Comerciala ANTENA TV GROUP - S.A. (Antena 1), cu sediul in municipiul Bucuresti, Str. Garlei nr. 1B, sectorul 1, cod fiscal RO1599030, J40/3765/1991, reprezentata legal prin Adrian Nanulescu, in calitate de director general;

Societatea Comerciala SBS BROADCASTING MEDIA - S.R.L. (Prima TV), cu sediul in municipiul Bucuresti, bd. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A, Iride Business Park, cladirea 20, et. 2, sectorul 2, cod fiscal R4747298, J40/20632/1992, reprezentata legal prin Mihaela Dumitru, in calitate de administrator, pe de alta parte.

In temeiul art. 131 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, precum si in baza Deciziei directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor nr. 255/2011, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 701 din 4 octombrie 2011, s-a constituit Comisia pentru negocierea Metodologiei privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor cinematografice si a altor opere audiovizuale, operelor scrise si operelor din domeniul artelor vizuale ale acestora, formata din cate un reprezentant al DACIN-SARA - Drepturi de Autor in Cinematografie si Audiovizual - Societatea Autorilor Romani din Audiovizual, al COPYRO - Societate de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor, al PERGAM - Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice si al VISARTA - Societatea de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor in Domeniul Artelor Vizuale, reprezentand organismele de gestiune colectiva din domeniu, pe de o parte, si cate un reprezentant al Societatii

Comerciale ANTENA TV GROUP - S.A. (Antena 1), al Societatii Comerciale PRO TV - S.A. (Pro TV), al Societatii Comerciale SBS BROADCASTING MEDIA - S.R.L. (Prima TV), al Asociatiei Romane de Comunicatii Audiovizuale (ARCA) si al Societatii Romane de Televiziune (SRTV), reprezentand utilizatorii, pe de alta parte.

Avand in vedere imposibilitatea stabilirii unei singure metodologii aplicabile celor 4 organisme de gestiune colectiva, precum si a unei singure metodologii vizand domeniul operelor scrise, partile au convenit reglementarea distincta a Metodologiei privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice - PERGAM.

Tinand cont de cadrul legal actual, de conditiile economice existente, precum si de metodologiile anterioare incheiate in domeniu,

sustinand necesitatea reglementarii in bune conditii a activitatii de gestiune colectiva si de aparare a intereselor titularilor de drepturi care trebuie sa fie remunerati pentru utilizarea operelor lor radiodifuzate,

in considerarea faptului ca dreptul supus negocierii face parte din categoria drepturilor gestionate colectiv facultativ,

partile au cazut de acord cu privire la incheierea prezentului protocol si au convenit Metodologia privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice - PERGAM, prezentata in anexa care face parte integranta din prezentul protocol.

SRTV - Societatea Romana de Televiziune

Alexandru Lazescu,

presedinte-director general

ARCA - Asociatia Romana de Comunicatii Audiovizuale

George Chirita,

director executiv

Societatea Comerciala PRO TV - S.A. (Pro TV)

Elena Petre,

director de administrare afaceri

Societatea Comerciala ANTENA TV GROUP - S.A. (Antena 1)

Adrian Nanulescu,

director general

Societatea Comerciala SBS BROADCASTING MEDIA - S.R.L. (Prima TV)

Mihaela Dumitru,

administrator

PERGAM

Ana-Maria Marinescu,

director general

ANEXĂ

la protocol

## METODOLOGIE

privind remuneratia datorata de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor si Editorilor Romani de Opere Stiintifice - PERGAM

1. Utilizarea prin radiodifuzare de catre organismele de televiziune a operelor scrise din repertoriul organismului de gestiune colectiva, aduse anterior la cunostinta publicului si aflate in termenele de protectie legala, se poate realiza fie in baza unei licente neexclusive, eliberata de organismul de gestiune colectiva pentru repertoriul gestionat, fie in baza unor contracte directe incheiate cu titularii de drepturi sau cu mandatarii autorizati ai acestora.

2. Este utilizator, in sensul prezentei metodologii, organismul de televiziune titular al unei licente audiovizuale valabile eliberate de Consiliul National al Audiovizualului si care utilizeaza opere scrise din repertoriul organismului de gestiune colectiva.

3. Cererile de acordare a autorizatiilor de licenta neexclusiva se fac de organismul de televiziune inainte de utilizarea repertoriului protejat si privesc intregul repertoriu al organismului de gestiune colectiva. Contractul de licenta neexclusiva se incheie pe o perioada de un an si poate fi prelungit prin acte aditionale. La cererea expresa a utilizatorilor, autorizatia de licenta neexclusiva poate fi acordata pe o perioada mai mica de un an.

4. Repertoriul de opere scrise aflat in gestiunea organismului de gestiune colectiva poate fi consultat de catre utilizatori, la sediul organismului de gestiune colectiva, inainte de utilizarea efectiva, iar organismul de gestiune colectiva are obligatia de a raspunde solicitarii utilizatorului in termen de 5 (cinci) zile de la data primirii cererii. Odata cu semnarea licentei neexclusive, organismul de gestiune colectiva va pune la dispozitia utilizatorului, in format electronic (disc optic, e-mail etc.), repertoriul gestionat, urmand ca repertoriul astfel comunicat sa fie actualizat trimestrial, inclusiv prin mijloace electronice.

5. In cazul utilizarii operelor scrise din repertoriul organismului de gestiune colectiva in formate de emisiuni proprii ale organismului de televiziune, in spoturi publicitare, in spoturi de promovare a unui post de televiziune ori a unui distribuitor de servicii de programe de televiziune prin cablu, in generice de emisiuni sau in rubrici proprii ale acestora, producatorul spoturilor, respectiv realizatorul emisiunii sau al rubricii proprii are obligatia de a obtine acordul expres al titularului de drepturi fie prin intermediul organismului de gestiune colectiva, fie in mod individual, cu titlu oneros sau gratuit, cu exceptia utilizarilor permise potrivit art. 33 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare.

6. Remuneratia datorata de organismele de televiziune pentru titularii de drepturi de autor in baza prezentei metodologii se calculeaza procentual din totalitatea veniturilor obtinute de utilizatori din activitatea de radiodifuzare, ponderat cu utilizarea efectiva, conform tabelului urmator, precum si celorlalte prevederi din prezenta metodologie:

Tabel

Categorii titulari de drepturi	Anul 2012 si urmatorii/Remuneratie/Trimestru
Autorii de opere scrise reprezentati de organismul de gestiune colectiva	3%

7. Remuneratia prevazuta de prezenta metodologiei nu este datorata de organisme de televiziune care au incheiat contracte directe cu titularii de drepturi sau cu mandatarii autorizati ai acestora.

8. Baza de calcul al remuneratiei prevazute in tabelul de la pct. 6 o constituie totalitatea veniturilor brute trimestriale rezultate din activitatea de radiodifuzare, corespunzatoare utilizarii de catre organisme de televiziune a repertoriului protejat al organismului de gestiune colectiva, sau totalitatea cheltuielilor ocazionate de utilizare, din care se scada taxa pe valoarea adaugata, taxa locala de publicitate, taxa pentru publicitatea la bauturi alcoolice, alocatiile si subventiile bugetare, daca este cazul, si orice alte taxe existente sau ce ar putea fi introduse ulterior.

9. Pentru calculul remuneratiei datorate se procedeaza astfel: la suma rezultata conform pct. 8 se calculeaza valoarea in venituri a unui minut de emisie. Aceasta valoare se multiplica cu numarul minutelor de radiodifuzare a operelor din repertoriul organismului de gestiune colectiva. La valoarea astfel obtinuta se aplica cota procentuala prevazuta in tabelul de mai sus, valoarea rezultata reprezentand remuneratia cuvenita autorilor de opere scrise existente in repertoriul gestionat de organismul de gestiune colectiva.

10. Remuneratia prevazuta de prezenta metodologie se plateste pana la data de 25 a lunii urmatoare trimestrului pentru care este datorata.

11. Pentru intarzieri la plata remuneratiei, utilizatorii datoreaza penalitati in cuantumul dobanzii legale, conform Legii nr. 287/2009 privind Codul civil, republicata, cu modificarile ulterioare.

12. In situatia in care un organism de televiziune nu difuzeaza opere din repertoriul gestionat de organismul de gestiune colectiva, acesta nu datoreaza remuneratie. 13. Organismele de televiziune fara venituri corespunzatoare sau cele ale caror venituri nu asigura o remuneratie echitabila pot conveni cu organismul de gestiune colectiva plata unor remuneratii forfetare pentru utilizarea prin radiodifuzare a operelor scrise din repertoriul organismului de gestiune colectiva sau, dupa caz, cu aplicarea prevederilor art. 131<sup>1</sup> alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, in functie de cheltuielile ocazionate de utilizare.

14. Prezenta metodologie intra in vigoare la 3 zile de la publicarea in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, pe cheltuielile organismului de gestiune colectiva.

15. O noua cerere de initiere a unor noi tarife si a unei noi metodologii va putea fi facuta numai dupa 3 ani de la data publicarii prezentei metodologii, cu exceptia cazului in care dispozitiile Legii nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, avute in vedere la elaborarea prezentei metodologii vor fi modificate inainte de implinirea acestui termen.

16. Prezenta metodologie a fost incheiata astazi, ..... 2012, in 7 (sapte) exemplare, cate unul pentru fiecare parte si unul pentru a fi comunicat Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor.