

Decizie nr. 14/2013

din 12/02/2013

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 120 din
04/03/2013

Decizie privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Deciziei civile nr. 192A din 27 decembrie 2012 a Curții de Apel București - Secția a IX-a civilă și pentru cauze privind proprietatea intelectuală, conflicte de muncă și asigurări sociale privind modificarea în parte a Hotărârii arbitrale nr. 7 pronunțate la data de 6 iulie 2012 privind stabilirea formei finale a Metodologiei având ca obiect punctul de vedere comun al organismelor de gestiune colectivă cu privire la metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiantal și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 529 din 31 iulie 2012, în baza Deciziei directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 132/2012

Având în vedere dispozițiile art. 131² alin. (9) și art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite următoarea decizie:

Articol unic. - Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Decizia civilă nr. 192A din 27 decembrie 2012 a Curții de Apel București - Secția a IX-a civilă și pentru cauze privind proprietatea intelectuală, conflicte de muncă și asigurări sociale privind modificarea în parte a Hotărârii arbitrale nr. 7 pronunțate la data de 6 iulie 2012 privind stabilirea formei finale a Metodologiei având ca obiect punctul de vedere comun al organismelor de gestiune colectivă cu privire la metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în

scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 529 din 31 iulie 2012, în baza Deciziei directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 132/2012.

Directorul general al
Oficiului Român
pentru Drepturile de
Autor,

Adriana Donțu

București, 12 februarie 2013.
Nr. 14.

ROMÂNIA
CURTEA DE APEL BUCUREȘTI - SECȚIA A IX-A CIVILĂ
ȘI PENTRU CAUZE PRIVIND PROPRIETATEA INTELECTUALĂ,
CONFLICTE DE MUNCĂ ȘI ASIGURĂRI SOCIALE
Sediul: Splaiul Independenței nr. 5, sectorul 4, București

Dosar nr. 6.328/2/2012
Obiect: Drept de autor și drepturi conexe

DECIZIA CIVILĂ Nr. 192A/27.12.2012

Prin Decizia civilă nr. 192A din 27 decembrie 2012, pronunțată de Curtea de Apel București - Secția a IX-a civilă și pentru cauze privind proprietatea intelectuală, conflicte de muncă și asigurări sociale în Dosarul nr. 6.328/2/2012, care privește apelurile formulate de apelanții Asociația pentru Drepturile Producătorilor de Fonograme din România (ADPFR), Asociația Română pentru Artiști Interpreți sau Executanți (ARAIEX) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți - CREDIDAM împotriva Hotărârii arbitrare nr. 7 din 6 iulie 2012 pronunțate de Completul arbitral de pe lângă ORDA, în Dosarul arbitral nr. 8/2012, în contradictoriu cu intimații Uniunea Națională a Artiștilor din România (UNART) și Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) a dispus:

Respinge excepția lipsei de interes în apelul CREDIDAM.

Respinge apelul formulat de ARAIEX, ca lipsit de obiect.

Admite apelurile CREDIDAM și ADPFR.

Schimbă în parte Hotărârea arbitrală nr. 7 din 6 iulie 2012, în sensul că stabilește punctul de vedere comun al organismelor de gestiune colectivă cu privire la proiectul de metodologie supus arbitrajului, care urmează a fi negociat cu utilizatorii, ca fiind următorul:

METODOLOGIA

având ca obiect punctul de vedere comun al organismelor de gestiune colectivă cu privire la metodologia privind remunerarea datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiantal și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme

1. Prin utilizator, în sensul prezentei metodologii, se înțelege persoana fizică autorizată (PFA, AF etc.) sau persoana juridică care deține ori folosește cu orice titlu (drept de proprietate, administrare, închiriere, subînchiriere, comodat, concesiune, leasing etc.) spații închise ori deschise, în care sunt instalate sau deținute aparate sau orice alte mijloace mecanice, electronice, digitale, cum ar fi aparatură de redare a înregistrărilor sonore, receptoare radio ori televizoare, echipament informatic, instalații de amplificare și orice alte aparate ce permit recepția, redarea sau difuzarea sunetelor ori imaginilor însoțite de sunet.

2.1. Utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora, precum și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual au obligația ca înaintea oricărei utilizări să obțină autorizația-licență neexclusivă din partea organismelor de gestiune colectivă abilitate, în schimbul remunerațiilor prevăzute în tabelele din prezenta metodologie.

Utilizatorul are obligația de a obține din partea organismelor de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, autorizații-licențe neexclusive pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, anterior începerii activității de comunicare publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, anterior începerii activității de comunicare publică, în schimbul plății unei remunerații, indiferent de durata efectivă a comunicării publice.

2.2. Eliberarea autorizației-licență neexclusivă pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual se solicită de către utilizator cu cel puțin 7 zile calendaristice anterior începerii activității.

2.3. Pentru eliberarea autorizațiilor-licență neexclusivă sau pentru determinarea cuantumului remunerațiilor datorate, organismele de gestiune colectivă colectoare, desemnate conform reglementărilor în vigoare, pentru drepturile artiștilor interpreți ori executanți și ale producătorilor de fonograme pot solicita utilizatorului, iar utilizatorul este obligat să pună la dispoziția acestora copii conforme ale următoarelor documente:

- a) certificatul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului (pentru persoanele juridice), respectiv documentul de autorizare a persoanei fizice autorizate (PFA, AF etc.);
- b) autorizația de funcționare;

c) certificatul de clasificare emis de Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului (în cazul structurilor de primire cu destinație de cazare turistică);

d) certificatele de clasificare a mijloacelor de transport de persoane deținute cu orice titlu, licențele de transport, eliberate pentru fiecare mijloc de transport deținut, contractele de atribuire în gestiune delegată a serviciilor de transport în regim de taxi sau de închiriere (în cazul transportatorilor autorizați).

2.4. Autorizația-licență neexclusivă se eliberează pentru o perioadă de 3 luni/6 luni/12 luni calendaristice sau pentru o perioadă sezonieră specificată de utilizator, putând fi prelungită pe perioade succesive prin acordul părților.

Autorizația-licență neexclusivă se eliberează în baza declarației pe propria răspundere a utilizatorului (reprezentant legal sau împuternicit) ori a contractului încheiat între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor producătorilor de fonograme în vederea obținerii autorizației-licență neexclusivă.

Autorizația-licență neexclusivă pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, în cadrul activităților enumerate la tabelul de la pct. II, se eliberează pentru fiecare eveniment/manifestație/spectacol/turneu/campanie sau altă activitate asimilată acestora.

2.5. Autorizația-licență neexclusivă este valabilă numai dacă aceasta este însoțită de documentele de plată a remunerației echitabile stabilite prin tabelele ce fac parte integrantă din prezenta metodologie.

2.6. Autorizația-licență neexclusivă este personală și nu poate fi transmisă unui terț.

2.7. Încetarea valabilității autorizației-licență neexclusivă, ca urmare a încetării activității, a suspendării temporare a activității desfășurate de utilizator sau a încetării comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual operează în condițiile în care, cu cel puțin 15 zile calendaristice înainte de încetarea ori suspendarea temporară a activității, utilizatorul comunică organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme care au eliberat autorizația-licență neexclusivă, o declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, care atestă data încetării ori a suspendării temporare a activității desfășurate.

În cazul în care utilizatorul nu înaintează declarația pe propria răspundere privind încetarea, suspendarea temporară a activității sau încetarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în termenul anterior indicat, acesta datorează în continuare remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie, conform autorizației-licență neexclusivă, fără a putea invoca o eventuală încetare a comunicării publice.

2.8. În cazul în care se constată că declarația pe propria răspundere sau contractul indicate la art. 2.4. nu sunt conforme realității, remunerațiile aferente perioadei anterioare declarației pe propria răspundere ori contractului sunt datorate de utilizator.

3.1. Pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, utilizatorii au obligația de a achita remunerația în quantumul prevăzut în tabelele ce fac

parte integrantă din prezenta metodologie, la care se adaugă TVA. Cuantumul remunerației poate fi indexat anual ținându-se cont de indicele de inflație stabilit la nivel național.

3.2. Remunerația datorată pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental trebuie achitată de către utilizator anterior începerii activității de comunicare publică, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare desfășurării activității.

Plata remunerațiilor forfetare se efectuează lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii pentru luna următoare pentru care acestea sunt datorate.

Pentru întârzieri la plată, utilizatorii datorează penalități de 0,1% aferente sumelor neachitate la termen, pe zi de întârziere.

3.3. Pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, utilizatorul trebuie să achite în avans, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare desfășurării activității, remunerația minimă, stabilită potrivit tabelelor I1, I2, I3 și I4 de mai jos.

Plata remunerațiilor minime se efectuează lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii pentru luna următoare pentru care acestea sunt datorate.

Ulterior, utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual vor achita remunerația procentuală datorată după cum urmează:

- utilizatorul care desfășoară evenimente ocazionale va achita remunerația procentuală datorată conform tabelului I1 de mai jos: în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data încheierii evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/ campaniei sau a altei activități asimilate acestora;

- utilizatorul care comunică public fonogramele de comerț/fonogramele publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice în domeniul audiovizual în spații închise ori deschise potrivit tabelelor I2, I3 și I4 de mai jos: lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii pentru luna anterioară, pentru care aceasta este datorată.

3.4. Pentru întârzieri la plata remunerațiilor, utilizatorii datorează penalități în cuantum de 0,1% pe zi de întârziere din sumele neachitate la scadență, aceștia fiind de drept puși în întârziere, fără a fi necesară notificarea acestora.

3.5. Utilizatorul care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, conform tabelelor I1, I2, I3 și I4, este obligat să transmită lunar organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, până cel târziu la data de 10 a lunii următoare celei pentru care remunerația este datorată sau la sfârșitul evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/ campaniei sau al altei activități asimilate acestora (în cazul evenimentelor ocazionale) următoarele documente:

- acte justificative cu caracter financiar-contabil pentru fiecare lună de plată (balanțe analitice, bilanțuri contabile) în vederea justificării sumelor declarate și a verificării remunerației calculate lunar;

- declarație pe propria răspundere, semnată și ștampilată de reprezentantul legal al utilizatorului privind baza de calcul al remunerației datorate pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, diferențiată pentru fiecare activitate specifică desfășurată în scopul comunicării publice a acestora în scop lucrativ;

- lista fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual comunicate public, în vederea repartizării corecte a remunerațiilor încasate de organismele de gestiune colectivă, conform modelului de playlist de mai jos:

Nr. crt.	Titlul piesei	Artist	Număr de difuzări	Producător
1	2	3	4	5

3.6. Baza de calcul al remunerațiilor convenite comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual din comunicarea publică în scop lucrativ o reprezintă, după caz:

1. veniturile, mai puțin TVA, obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale, sponsorizări etc., iar în lipsa acestora:

2. bugetul de cheltuieli al evenimentului/manifestației/spectacolului/turneului/campaniei, mai puțin TVA;

3. bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitare, promoționale sau electorale, mai puțin TVA.

Remunerația nu este datorată, iar, dacă aceasta a fost achitată, ea trebuie returnată, în cazul în care evenimentul/ manifestația/spectacolul/turneul/campania a fost anulat/anulată.

3.7. Utilizatorul poate achita anterior emiterii autorizației licență neexclusivă remunerația corespunzătoare perioadei de valabilitate a licenței, prevăzute la art. 2.4, conform opțiunii exprimate de acesta.

Pentru utilizatorii care la data intrării în vigoare a prezentei metodologii au o licență valabilă, se aplică prevederile de la art. 3.2, respectiv 3.3.

Pentru remunerația achitată în avans, aferentă autorizației licență având o durată de valabilitate de minimum 12 luni, se acordă un discount/o reducere de 5% din suma datorată pentru această perioadă.

3.8. În cazul în care utilizatorul datorează mai multe sume restante, plata efectuată va stinge datoriile în ordinea vechimii, indiferent că acestea sunt constituite din remunerații sau penalități de întârziere.

Plata parțială efectuată de utilizator va fi imputată cu prioritate asupra penalităților de întârziere aferente sumelor neachitate la termen.

3.9. În cazul în care în același spațiu se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații

artistice din domeniul audiovizual atât în scop ambiental, cât și în scop lucrativ, se vor achita remunerații pentru ambele utilizări.

3.10. În cazul utilizatorilor care organizează turnee sau evenimente, aceștia pot achita remunerațiile procentuale convenite la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment, în condițiile stabilite la art. 3.3 ultimul paragraf, după achitarea în avans a remunerației prevăzute la art. 3.3 primul paragraf.

3.11. În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații ori desfășoară mai multe activități, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte sau pentru fiecare activitate desfășurată în parte.

În situația în care într-un spațiu nedelimitat există o singură sursă de sunet sau de sunet și imagine, în care se comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial ori reproduceri ale acestora, un utilizator desfășoară mai multe activități conform anexei la metodologie (mai puțin cele prevăzute în tabelele I1-I4), remunerația se va achita o singură dată, pentru suprafața respectivă în care se difuzează muzica, potrivit obiectului de activitate corespunzător spațiului având cea mai mare suprafață.

3.12. Pentru perioada pentru care utilizatorul a comunicat public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental sau lucrativ fără a obține în prealabil autorizația-licență neexclusivă, acesta are obligația de a plăti către organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme o sumă de bani reprezentând triplul sumelor care ar fi fost legal datorate dacă ar fi deținut autorizația-licență neexclusivă. În situația în care cuantumul remunerației care ar fi fost legal datorată de către utilizator nu poate fi determinat, acesta datorează triplul remunerației plătite în mod uzual de utilizatorii din aceeași categorie.

3.13. În situația închirierii, subînchirierii sau a oricărui alt mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, deținătorii legali cu orice titlu ai spațiului respectiv au obligația de a obține autorizația-licență neexclusivă și de a achita remunerația distinctă, în ipoteza utilizării aparaturii proprii de sunet sau de sunet și imagine.

4.1. Organismele de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pot numi delegați pentru monitorizarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental ori lucrativ, aceștia având acces liber în spațiile închise sau deschise unde se realizează comunicarea publică, în baza legitimațiilor emise de organismele de gestiune colectivă menționate sau a altor documente doveditoare (delegație), putând utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile. Acest drept nu absolvă utilizatorii de obligația de a declara utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual anterior începerii acestei activități, precum și de a achita remunerațiile aferente în condițiile și în cuantumul stabilit prin prezenta metodologie.

4.2. Aspectele constatate de către delegații organismelor de gestiune colectivă cu prilejul verificărilor efectuate vor fi consemnate în procese-verbale de verificare, încheiate la fața locului, care fac dovada comunicării publice până la proba contrară.

5.(1) Remunerațiile stabilite prin prezenta metodologie se pot modifica anual, începând cu prima lună a anului următor celui în care s-a publicat prezenta metodologie, de către organismele de gestiune ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementarilor legale în vigoare, pentru o categorie de titulari de drepturi, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național.

5.(2) Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismelor de gestiune colectivă, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii.

5.(3) Modificările devin efective începând cu luna următoare publicării.

6. Prezenta metodologie intră în vigoare în termen de 30 de zile de la publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Prezentul punct de vedere poate fi dezvoltat în cadrul negocierilor cu utilizatorii.

Compensează în totalitate cheltuielile de arbitraj.

Tabele¹⁾ cuprinzând valoarea remunerațiilor convenite producătorilor de fonograme și artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual

¹⁾ Tabelele sunt reproduse în facsimil.

I. Activități desfășurate în regim ambiental

A Unități de alimentație publică - restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-fooduri, rotiserii, pizzerii, shaormerii, crame, cofetării, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate*)

A1 Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice

Tip încadrare	Remunerație lunară		
	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 suprafața până la 100 mp	45 lei	45 lei	23 lei
2 Suprafața cuprinsă între 101 - 200 mp	65 lei	65 lei	33 lei

3	Suprafața peste 200 mp	65 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	65 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	33 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
---	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

A2 Spații închise sau deschise situate în comune și sate

	Tip încadrare	Remunerație lunară		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Suprafața până la 100 mp	25 lei	25 lei	13 lei
2	Suprafața cuprinsă între 101 - 200 mp	45 lei	45 lei	23,00 lei
3	Suprafața peste 200 mp	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	23 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp

B Unități comerciale sau prestatoare de servicii, showroomuri, duty-free-uri, galerii comerciale, malluri, supermarketuri, hipermarketuri, spitale, cabinete medicale, stomatologice, centre de tratament, cazinouri, săli internet, săli de jocuri, săli de biliard, popice, tenis de masă, saloane de înfrumusețare și altele asimilate etc.*) **) - Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

	Tip încadrare	Remunerație lunară		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Suprafața până la 100 mp	30 lei	30 lei	15 lei

2	Suprafața cuprinsă între 101 - 200 mp	55 lei	55 lei	27 lei
3	Suprafața cuprinsă între 201 - 300 mp	75 lei	75 lei	37 lei
4	Suprafața cuprinsă între 301 - 400 mp	90 lei	90 lei	45 lei
5	Suprafața cuprinsă între 401 - 500 mp	105 lei	105 lei	53 lei
6	Suprafața cuprinsă între 501 - 1000 mp	150 lei	150 lei	75 lei
7	Suprafața peste 1000 mp	150 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	150 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	75 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp

C Târguri sau expoziții, evenimente cu publicitate sau mijloace prin care se face publicitate*) **)

C1 Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

	Tip încadrare	Remunerație zilnică		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice până în 1000 mp	100 lei	100 lei	50 lei
2	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice între 1001 mp - 2000 mp	180 lei	180 lei	90 lei

3	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice peste 2000 mp	180 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1000 mp	180 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1000 mp	90 + 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de pana la 1000 mp
4	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri până în 1000 mp	60 lei	60 lei	30 lei
5	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri între 1001 mp - 2000 mp	100 lei	100 lei	50 lei
6	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri peste 2000 mp	100 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1000 mp	100 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1000 mp	50 + 15 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de pana la 1000 mp
7	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate până în 1000 mp	50 lei	50 lei	25 lei
8	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate între 1001 - 2000 mp	75 lei	75 lei	40 lei
9	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate peste 2001 mp	75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1000 mp	75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1000 mp	35 + 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de pana la 1000 mp
C2	Publicitate cu vehicule, standuri, bannere, ecrane, machete fixe/gonflabile, remorci mobile etc. (dotate sau însoțite de instalații de sonorizare) - Acțiuni desfășurate în spații deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			

Tip încadrare	Remunerație zilnică		
	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Vehicul auto/remorcă publicitară	50 lei	50 lei	25 lei
2 Stand publicitar*****), Banner Ecran, machetă fixă/gonflabilă	10 lei	10 lei	5 lei
C3 Spectacole diverse (pentru muzica difuzată înainte, în timpul sau după spectacol) - Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
Tip încadrare	Remunerație/spectacol		
	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Filarmonică, operă, teatru, cinematograf, circ, delfinariu și altele asimilate	12 lei	12 lei	6 lei
D Unități de cazare			
Tip încadrare	Remunerație lunară		

<p>Hoteluri, hoteluri-apartament, moteluri, hosteluri, vile turistice, bungalow-uri, cabane turistice, sate/cluburi de vacanță, campinguri, popasuri turistice, căsuțe tip camping, apartamente sau camere de închiriat, structuri de primire cu funcțiuni de cazare pe pontoane plutitoare, nave fluviale și maritime, pensiuni turistice și pensiuni agroturistice, case de vacanțe/oaspeți</p>	<p>Producători de fonograme</p>	<p>Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme</p>	<p>Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual</p>
<p>1. până la 2 stele/margarete inclusiv (în măsura în care sunt dotate cu aparate TV în camere)</p>	<p>1 leu/cameră</p>	<p>1 leu/cameră</p>	<p>1 leu/cameră</p>
<p>2. 3 stele/ margarete</p>	<p>1,5 lei/cameră</p>	<p>1,5 lei/cameră</p>	<p>1,5 lei/cameră</p>
<p>3. 4 stele/ margarete</p>	<p>2 lei/cameră</p>	<p>2 lei/cameră</p>	<p>2 lei/cameră</p>
<p>4. 5 stele/ margarete</p>	<p>3 lei/cameră</p>	<p>3 lei/cameră</p>	<p>3 lei/cameră</p>
<p>5. Recepție</p>	<p>22 lei/50 mp + 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 20 mp</p>	<p>22 lei/50 mp + 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 20 mp</p>	<p>11 lei/50 mp + 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 20 mp</p>
<p>6. Holuri</p>	<p>28 lei/50 mp + 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la</p>	<p>28 lei/50 mp + 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la</p>	<p>14 lei/50 mp + 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la</p>

	20 mp	20 mp	20 mp
--	-------	-------	-------

7. Lift	40 lei	40 lei	0 lei
8. Tabere	75 lei	75 lei	75 lei

E Transporturi

E1 Transporturi rutiere de pasageri*****) - Mijloc de transport echipat cu instalație de sonorizare indiferent dacă sunt în regim rent-a-car sau colaborare sau leasing etc.

	Tip încadrare	Remunerație lunară/mijloc de transport		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Vehicul de agrement (tractor, trenuleț, remorcă, platformă, minicar) și altele asimilate	10 lei	10 lei	5 lei
2	Autobuz, Troleibuz, Tramvai	10 lei	10 lei	5 lei
3	Autoturism până la 6 locuri (Taxi)*****)	15 lei	15 lei	7 lei
4	Microbuz între 7 - 14 locuri	20 lei	20 lei	10 lei
5	Microbuz între 15 - 21 de locuri	30 lei	30 lei	15 lei
6	Microbuz peste 21 de locuri	35 lei	35 lei	15 lei
7	Autocar cu până la 30 de locuri	40 lei	40 lei	20 lei
8	Autocar între 31 - 36 de locuri	50 lei	50 lei	25 lei

9 Autocar între 37 - 46 de locuri	60 lei	60 lei	30 lei
10 Autocar între 47 - 54 de locuri	70 lei	70 lei	35 lei
11 Autocar peste 54 de locuri	80 lei	80 lei	40 lei

E2 Autogări, spații de așteptare pentru pasageri*) **) ***)

Tip încadrare	Remunerație lunară		
	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Autogară sau sală de așteptare	25 lei	25 lei	13 lei

E3 Transporturi feroviare de pasageri****) - Garnitură feroviară echipată cu instalație de sonorizare

Tip încadrare	Remunerație lunară/mijloc de transport		
	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Tren de pasageri în trafic intern (fără vagon restaurant; dacă are vagon restaurant se va adăuga tariful suplimentar)	50 lei	50 lei	25 lei
2 Tren de pasageri în trafic internațional (fără vagon restaurant; dacă are vagon restaurant se va adăuga tariful suplimentar)	70 lei	70 lei	30 lei

3	Vagon restaurant în 50 lei trafic intern	50 lei	25 lei
4	Vagon restaurant în 70 lei trafic internațional	70 lei	25 lei

E4 Gări, stații de metrou și spații de așteptare*) **) ***) -
Spațiu dotat cu instalație de sonorizare

	Tip încadrare	Remunerație lunară		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Gări și peroane	40 lei	40 lei	40 lei
2	Stație de metrou	30 lei	30 lei	30 lei
3	Sală de așteptare în cadrul gării	25 lei	25 lei	25 lei

E5 Transport aerian de pasageri*****) - Aeronavă echipată cu
instalație de sonorizare

	Tip încadrare	Remunerație lunară/Aeronavă		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Aeronavă de pasageri cursă internă	50 lei	50 lei	15 lei
2	Aeronavă de pasageri cursă continentală	100 lei	100 lei	35 lei
3	Aeronavă de pasageri cursă transcontinental	200 lei	200 lei	70 lei

E6 Aeroporturi, Spații de așteptare pentru pasageri*) **) ***)

Tip încadrare	Remunerație lunară/spațiu cu instalație de sonorizare
---------------	----------------------------------------------------------

	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Aeroport intern, internațional - sală așteptare	80 lei	80 lei	40 lei
E7 Ambarcațiuni navale pentru transportul de agrement - Dotate cu instalații de sonorizare****)			
	Remunerație lunară		
Tip încadrare	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Ambarcațiune de agrement cu până la 2 locuri de dormit	50 lei	50 lei	25 lei
2 Ambarcațiune de agrement între 3 locuri - 6 locuri de dormit	80 lei	80 lei	40 lei
3 Ambarcațiune de agrement între 7 - 12 locuri de dormit	100 lei	100 lei	50 lei
4 Ambarcațiune de agrement peste 12 locuri de dormit	100 lei plus 10 lei/ fiecare loc de dormit suplimentar	100 lei plus 10 lei/ fiecare loc de dormit suplimentar	50+5 lei / fiecare loc de dormit suplimentar
5 Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate până în 50 pasageri (fără posibilități de cazare)	60 lei	60 lei	30 lei

6	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate între 51 pasageri - 100 pasageri (fără posibilități de cazare)	100 lei	100 lei	50 lei
7	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate peste 100 pasageri (fără posibilități de cazare)	130 lei	130 lei	60 lei

E8 Transport pe cablu

	Tip încadrare	Remunerație lunară/instalație dotată cu sonorizare		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
	Tip de instalație - dotate cu instalații de sonorizare			
1	Telecabine - Telegondole	15 lei	15 lei	0 lei
2	Spații de așteptare pentru telecabine, telegondole	25 lei	25 lei	0 lei
3	Lifturi și ascensoare	30 lei	30 lei	0 lei

E9 Parcări auto și cinematografe în aer liber - Dotate cu instalații de sonorizare - Spații închise sau deschise*)

	Tip încadrare	Remunerație lunară		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual

1	Parcări până la 500 mp	25 lei	25 lei	0 lei
2	Parcări între 501 mp - 1000 mp	45 lei	45 lei	0 lei
3	Parcări peste 1000 mp	45 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	45 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	0 lei

F Sport și agrement

F1 Stadioane, complexe sportive, săli de sport dotate cu instalații de sonorizare - Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

	Tip încadrare	Remunerație lunară		
		Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
	Număr de locuri (scaune)			
1	Sub 1.000 locuri (scaune)	50 lei	50 lei	25 lei
2	Între 1.000 - 5.000 locuri (scaune)	100 lei	100 lei	50 lei
3	Peste 5.000 locuri (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5000 locuri suplimentare (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5000 locuri suplimentare (scaune)	50 + 15 lei pentru fiecare tranșă de până la 5000 locuri suplimentare (scaune)

F2 Piscine, ștranduri, litoral, parcuri de distracții și/sau agrement, pârtii de schi și patinoare, locuri de joacă pentru copii, săli fitness, culturism, masaj etc. - deschise publicului - dotate cu instalații de sonorizare*)

Tip încadrare	Remunerație lunară
---------------	--------------------

	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Piscină și ștrand	50 lei	50 lei	25 lei
2 Piscină Hotel până la categoria 3 stele	50 lei	50 lei	25 lei
3 Piscină Hotel categoria 4 stele	60 lei		30 lei
4 Piscină Hotel categoria 5 stele	80 lei		40 lei
5 Plajă suprafața până la 200 mp	45 lei	45 lei	20 lei
6 Plajă cu suprafața peste 200 mp	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	20+5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
7 Parc de distracții și/sau agrement până în 1000 mp	500 lei	500 lei	200 lei
8 Parc de distracții și/sau agrement peste 1000 mp	500 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	500 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	0 lei
9 Pârtie cu instalație de sonorizare	400 lei/pârtie	400 lei/pârtie	0 lei
10 Patinoar cu suprafața până în 500 mp	50 lei	50 lei	0 lei

11 Patinoar cu suprafața mai mare de 500 mp	50 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	50 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	0 lei
12 Locuri de joacă pt. copii cu suprafața până în 100 mp	30 lei	30 lei	15 lei
13 Locuri de joacă pt. copii cu suprafața peste 100 mp	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	15+5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
14 Sală fitness și/sau culturism	30 lei	30 lei	15 lei
15 Sală fitness și/sau culturism peste 100 mp	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	15 lei +5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
16 Sală masaj	55 lei	55 lei	25 lei
17 Sală masaj (în Hotel până la categ. 3 stele inclusiv)	70 lei	70 lei	35 lei
18 Sală masaj (în Hotel categ. 4 stele)	80 lei	80 lei	40 lei
19 Sală masaj (în Hotel categ. 5 stele)	100 lei	100 lei	50 lei

G Birouri și spații de producție

Tip încadrare

Remunerație lunară

	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Până la 30 de persoane	70 lei	70 lei	35 lei
2 Până la 100 de persoane	100 lei	100 lei	50 lei
3 Peste 100 de persoane	150 lei	150 lei	75 lei
H Telecomunicații			
Tip încadrare	Remunerație lunară/linie		
	Producătorii de fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Centrală telefonică cu apel în așteptare	100 lei	100 lei	0 lei

NOTE

*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu, aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora.

**) Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț sau al reproducerilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în

regim ambiental sau lucrativ.

***) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise), excluzându-se spațiile-anexă (depozite, magazii, spații sanitare). Târgurile sau expozițiile datorează remunerația indiferent de specificul acestora - produse agroalimentare, industriale, navale, bunuri de larg consum, auto, moto, naval, sport, agrement etc.

****) La încadrarea în tabel se va ține cont de existența echipamentelor radio-TV în camere/spații.

*****) Încadrarea în tabel, pentru toate tipurile de mijloace de transport, se face numai în cazul celor înregistrate în Registrele Române, după caz auto, feroviar, naval sau aerian.

*****) În cazul transporturilor rutiere de pasageri - autoturism până la 6 locuri (taxi), remunerația se achită pentru fiecare autoturism în parte, indiferent de forma de colaborare în cadrul căreia acesta activează sub sigla unei companii de taximetrie.

*****) Exceptând standurile publicitare amplasate în cadrul expozițiilor de artă, știință și carte.

II. Activități desfășurate în regim lucrativ

II Eveniment, spectacol, turneu, campanie etc. (coloana sonoră)*) - Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

Tip încadrare	Remunerație/eveniment**)		
	Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Spectacol/eveniment (festiv, paradă, istoric, sunet și lumină, sportiv, nautic, aerian etc.)	1,5% dar nu mai puțin de 160 lei	1,5% dar nu mai puțin de 160 lei	0 lei
2 Paradă modă, concurs frumusețe	1,5% dar nu mai puțin de	1,5% dar nu mai puțin de	0 lei

2000 lei 2000 lei

3 Salon auto, moto, velo, nautic, asimilate	1,5% dar nu mai puțin de 3000 lei	1,5% dar nu mai puțin de 3000 lei	0 lei
4 Spectacol caracter publicitar	1,5% dar nu mai puțin de 3000 lei	1,5% dar nu mai puțin de 3000 lei	0 lei
5 Turneu publicitar (4 reprezentații)	1,5% dar nu mai puțin de 4500 lei	1,5% dar nu mai puțin de 4500 lei	0 lei
6 Turneu publicitar (5 - 8 reprezentații)	1,5% dar nu mai puțin de 6500 lei	1,5% dar nu mai puțin de 6500 lei	0 lei
7 Turneu publicitar (peste 9 reprezentații)	1,5% dar nu mai puțin de 7500 lei	1,5% dar nu mai puțin de 7500 lei	0 lei
8 Campanie electorală	1,5% dar nu mai puțin de 8500 lei	1,5% dar nu mai puțin de 8500 lei	0 lei
9 Manifestații/Evenimente (altele decât cele precizate mai sus)	1,5% dar nu mai puțin de 400 lei	1,5% dar nu mai puțin de 400 lei	0 lei
I2 Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night club*), discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia - spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice			
Tip încadrare	Remunerație lunară**)		
1 Suprafața până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei
2 Suprafața cuprinsă între 101 - 200 mp	1,5% dar nu mai puțin de 150 lei	1,5% dar nu mai puțin de 150 lei	1,5% dar nu mai puțin de 150 lei

3 Suprafața peste 200 mp	1,5% dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

I3 Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night club*), discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia - Spații închise sau deschise situate în comune și sate

Tip încadrare

Remunerație lunară**)

	Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1 Suprafața până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei
2 Suprafața cuprinsă între 101 - 200 mp	1,5% dar nu mai puțin de 75 lei	1,5% dar nu mai puțin de 75 lei	1,5% dar nu mai puțin de 75 lei
3 Suprafața peste 200 mp	1,5% dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp

I4 Activitate de DJ, școli de dans, balet s.a., sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump s.a. - deschise publicului - dotate cu instalații de sonorizare*)

Tip încadrare

Remunerație lunară**)

Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru	Artiști interpreți sau executanți pentru

1 Activitate de DJ	1,5% dar nu mai puțin de 25 lei	1,5% dar nu mai puțin de 25 lei	1,5% dar nu mai puțin de 25 lei
2 Școala de dans, balet s.a. până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei
3 Școala de dans, balet s.a. peste 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
4 Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump s.a. până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei
5 Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump s.a. peste 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5% dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp

NOTE

*) Utilizatorii au obligația să precizeze tipul activității/manifestației, pe care o desfășoară/organizează, prin completarea declarației pe propria răspundere sau contract în vederea obținerii autorizației.

**) Procentele prevăzute la punctele I1, I2, I3 și I4 se aplică la totalitatea veniturilor brute obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale etc., iar în lipsa acestora la bugetul de cheltuieli al manifestării, bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitate, promoționale sau electorale, după caz. În cazul în care remunerația lunară rezultată din aplicarea procentului este mai mică decât remunerația minimă atunci se va achita remunerația minimă lunară/eveniment.

Obligă ARAIEX la 1.000 lei cheltuieli de judecată către UPFR.

Obligă UPFR la 680 lei cheltuieli de judecată către CREDIDAM.

Obligă ARAIEX și UNART și ADPFR la câte 600 lei cheltuieli de judecată către CREDIDAM.

Obligă CREDIDAM la plata cheltuielilor de judecată către ADPFR în sumă de 989,3 lei.

Compensează în parte cheltuielile de judecată dintre CREDIDAM și ADPFR în limita sumei de 600 lei și în consecință obligă CREDIDAM la diferența de 389,3 lei către ADPFR.

Obligă UPFR, ARAIEX și UNART la câte 950 lei, cheltuieli de judecată către ADPFR.

Irevocabilă.

Pronunțată în ședința publică, astăzi, 27 decembrie 2012.

Președinte, Grefier,

Silvia Ionica
Tarna Popescu