

## Decizie nr. 189/2013

din 29/11/2013

Decizia nr. 189/2013 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a modificării, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor stabilite în sumă fixă prin Metodologia privind comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți ori executanți și producătorilor de fonograme, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 982 din 8 decembrie 2006 prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 399/2006

Publicat în MOF nr. 788 - 16/12/2013

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 788 din 16/12/2013

Actul a intrat în vigoare la data de 16 decembrie 2013

În conformitate cu prevederile **art. 131<sup>4</sup>** din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, ținând cont de Adresa Uniunii Producătorilor de Fonograme din România și Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu nr. RGII/10.276 din 25 noiembrie 2013, precum și de Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RG II/10.482 din 29 noiembrie 2013,

în baza prevederilor art. 7 **alin. (3)** din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

**Art. 1. - (1)** Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor stabilite în sumă fixă prin **Metodologia** privind comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți ori executanți și producătorilor de fonograme, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 982 din 8 decembrie 2006 prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor **nr. 399/2006**, conform anexelor **nr. 1** și **2** care fac parte integrantă din prezenta decizie.

**(2)** Modificările prevăzute la alin. (1) devin efective începând cu luna următoare publicării.

**Art. 2. -** Prezenta decizie poate fi atacată la instanțele judecătorești de contencios administrativ.

**Art. 3. -** Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismelor de gestiune colectivă.

Directorul general al  
Oficiului Român pentru  
Drepturile de Autor,  
Adriana Donțu

București, 29 noiembrie 2013.

## TABEL

cuprinzând valoarea remunerațiilor convenite din utilizarea muzicii în regim ambiental (aparatură sau instalații de sonorizare de putere mică)

Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice

**A1.** Restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-food, rotiserii, pizzerii, shaormerii, crame, cofetării, săli de jocuri, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate\*)

Nr. crt.	Suprafață utilă	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață utilă până la 49 mp	21	21	10
2	Suprafață cuprinsă între 50-99 mp	26	26	15
3	Suprafață cuprinsă între 100-149 mp	30	30	16
4	Suprafață cuprinsă între 150-199 mp	36	36	17
5	Suprafață cuprinsă între 200-249 mp	41	41	21
6	Suprafață cuprinsă între 250-299 mp	44	44	22
7	Suprafață cuprinsă între 300-349 mp	46	46	23
8	Suprafață cuprinsă între 350-399 mp	48	48	24
9	Suprafață cuprinsă între 400-449 mp	50	50	25
10	Suprafață cuprinsă între 450-499 mp	54	54	26
11	Suprafață peste 500 mp	58	58	28

Spații închise sau deschise situate în comune și sate

**A2.** Restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-food, rotiserii, pizzerii, shaormerii, crame, cofetării, săli de jocuri, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate\*)

Nr. crt.	Suprafață utilă	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață utilă până la 49 mp	10	10	5
2	Suprafață cuprinsă între 50-99 mp	15	15	7
3	Suprafață cuprinsă între 100-149 mp	21	21	10
4	Suprafață cuprinsă între 150-199 mp	26	26	12
5	Suprafață cuprinsă între 200-249 mp	34	34	15
6	Suprafață cuprinsă între 250-299 mp	37	37	19
7	Suprafață cuprinsă între 300-349 mp	40	40	20
8	Suprafață cuprinsă între 350-399 mp	43	43	21
9	Suprafață cuprinsă între 400-449 mp	46	46	22
10	Suprafață cuprinsă între 450-499 mp	48	48	23
11	Suprafață peste 500 mp	51	51	26

Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate  
**A3.** Bar cu program, night club\*) (fără ring de dans pentru public)

Nr. crt.	Suprafață utilă	Remunerație lunară (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Suprafață utilă până la 49 mp	51	51
2	Suprafață cuprinsă între 50-99 mp	77	77
3	Suprafață cuprinsă între 100-149 mp	82	82

4	Suprafață cuprinsă între 150-199 mp	87	87
5	Suprafață cuprinsă între 200-249 mp	93	93
6	Suprafață cuprinsă între 250-299 mp	98	98
7	Suprafață cuprinsă între 300-349 mp	103	103
8	Suprafață cuprinsă între 350-399 mp	108	108
9	Suprafață cuprinsă între 400-449 mp	113	113
10	Suprafață cuprinsă între 450-499 mp	118	118
11	Suprafață peste 500 mp	154	154

Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

**B.** Unități comerciale sau prestatoare de servicii, show room, supermarket, hipermarket, cabinete medicale, stomatologice, saloane de înfrumusețare și altele asimilate etc.\*)\*\*)

Nr. crt.	Suprafață utilă	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață utilă până la 49 mp	9	9	2
2	Suprafață cuprinsă între 50-99 mp	12	12	6
3	Suprafață cuprinsă între 100-149 mp	30	30	8
4	Suprafață cuprinsă între 150-199 mp	36	36	10
5	Suprafață cuprinsă între 200-249 mp	41	41	12
6	Suprafață cuprinsă între 250-299 mp	46	46	14
7	Suprafață cuprinsă între 300-349 mp	51	51	15
8	Suprafață cuprinsă între 350-399 mp	67	67	17
9	Suprafață cuprinsă între 400-449 mp	82	82	21
10	Suprafață cuprinsă între 450-499 mp	93	93	23

11	Suprafață cuprinsă între 500-999 mp	103	103	26
12	Suprafață peste 1000 mp	154	154	28

Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate  
**C1. Târguri și expoziții\*\*)**

Nr. crt.	Activitate	Remunerație zilnică(RON)	
		Producători de fonograme(UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme(CREDIDAM)
1	Târguri rurale, iarmaroace, talciocuri	15	15
	Expoziții de artă, știință, carte și altele asemenea		
2	Suprafață până la 200 mp	2	2
3	Suprafață peste 200 mp	5	5
4	Târguri sau expoziții (produse agroalimentare, industriale, bunuri de larg consum, auto, moto, naval, sport, agrement etc.)	124	124
5	Banchet, masă festivă, petrecere (organizată cu ocazia unui colocviu, simpozion, congres, vernisaj, lansare carte sau CD etc.)	36	36

Acțiuni desfășurate în spații deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate  
**C2. Publicitate cu vehicule, standuri, bannere, ecrane, machete fixe/gonflabile, remorci, mobile etc.**  
(dotate sau însoțite de instalații de sonorizare)

Nr. crt.	Tip (activitate)	Remunerație zilnică (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Vehicul auto/Remorcă publicitară	21	21
2	Stand, banner, ecran, machetă fixă, machetă gonflabilă	5	5

Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate  
**C3. Spectacole diverse (pentru muzică difuzată înainte, în timpul și după spectacol)**

Nr. crt.	Activitate	Remunerație/spectacol (RON)
----------	------------	-----------------------------

	Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1 Filarmonică, operă, teatru, cinematograf, circ, delfinariu și altele asimilate	5	5

Spații închise sau deschise situate în stațiuni turistice, comune și sate  
**D1. Unități hoteliere\*)\*\*)\*\***

Nr. crt.	Tip locație	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Pensiune agroturistică, popas turistic, han turistic	12	12	10
2	Pensiune urbană până la 3 stele	12	12	21
3	Sat vacanță, camping, club de vacanță	12	12	10
4	Motel	12	12	21
5	Pensiune urbană 4-5 stele	41	41	31
6	Tabere (tematice, acțiuni mondene, culturale sau asimilate)	51	51	41
7	Hotel până la 3 stele (inclusiv) cazare maximum 50 camere	31	31	10
8	Hotel până la 3 stele (inclusiv) cazare 51-100 camere	41	41	21
9	Hotel până la 3 stele (inclusiv) cazare peste 101 camere	51	51	31
10	Hotel 4-5 stele	82	82	82

Spații închise sau deschise situate în orașe  
**D2. Unități hoteliere\*)\*\*)\*\***

Nr. crt.	Tip locație	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Pensiune turistică urbană până la 3 stele	21	21	21
2	Camping	21	21	21

3	Motel	26	26	26
4	Pensiune turistică urbană 4-5 stele	51	51	51
5	Hotel până la 3 stele (inclusiv) cazare până la 50 camere	41	41	41
6	Hotel până la 3 stele (inclusiv) cazare 51-100 camere	51	51	51
7	Hotel până la 3 stele (inclusiv) cazare peste 101 camere	62	62	62
8	Hotel 4-5 stele	103	103	103

## E. Transporturi

### E1. Transporturi rutiere de pasageri\*\*\*\*)

Nr. crt.	Mijloc de transport echipat cu instalație de sonorizare	Remunerație lunară (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Vehicul de agrement (tractor, trenuleț, remorcă, platformă)	3	3
2	Autobuz, troleibuz, tramvai	5	5
3	Autoturism până la 6 locuri (taxi)	9	9
4	Microbuz până la 12 locuri	12	12
5	Autocar clasa până la 3 stele intern	21	21
6	Autocar clasa 3 stele intern	31	31
7	Autocar clasa 4 stele intern	41	41
8	Autocar transport internațional	51	51

### E2. Autogări, spații de așteptare pentru pasageri\*)\*\*)\*\*\*\*)

Nr. crt.	Spațiu dotat cu instalație de sonorizare	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Autogară sală de așteptare	12	12	6
2	Autogară peroane	9	9	5

### E3. Transporturi feroviare de pasageri\*\*\*\*)

Nr. crt.	Garnitură feroviară echipată cu instalație de sonorizare	Remunerație lunară (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Tren de pasageri în trafic intern	30	30
2	Tren de pasageri în trafic internațional	41	41
3	Vagon restaurant în trafic intern	30	30
4	Vagon restaurant în trafic internațional	41	41

**E4. Gări, stații de metrou și spații de așteptare\*)\*\*)\*\*\*)**

Nr. crt.	Spațiu dotat cu instalație de sonorizare	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Gară în municipiu și reședințe de județ	21	21	21
2	Gară în alte orașe	14	14	14
3	Stație de metrou	21	21	21
4	Sală de așteptare clasa I	9	9	9

**E5. Transporturi aeriene de pasageri\*\*\*\*)**

Nr. crt.	Aeronavă echipată cu instalație de sonorizare	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Aeronavă de pasageri cursă internă	30	30	10
2	Aeronavă de pasageri cursă continentală	58	58	21
3	Aeronavă de pasageri cursă transcontinentală	114	114	51

**E6. Aeroporturi, spații de așteptare pentru pasageri\*)\*\*)\*\*\*)**



Nr. crt.	Spațiu dotat cu instalație de sonorizare	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Aeroport intern	31	31	15
2	Sală așteptare aeroport intern	36	36	19
3	Aeroport internațional	41	41	21
4	Sală așteptare aeroport internațional	46	46	26

**E7. Ambarcațiuni navale pentru transportul de agrement dotate cu instalație de sonorizare\*\*\*\*)**

Nr. crt.	Ambarcațiune de agrement	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	
1	Până la 50 de locuri		9	9
2	Până la 100 de locuri		15	15
3	Peste 100 de locuri		31	31

**E8. Transport pe cablu dotat cu instalație de sonorizare**

Nr. crt.	Tip de instalație	Remunerație lunară (RON)		
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	
1	Telecabine		9	9
2	Spații de așteptare pentru telecabine		15	15
3	Lifturi și ascensoare		31	31

Spații închise sau deschise

**E9. Parcări auto și cinematografe (dotate cu instalație de sonorizare)**

Nr. crt.	Parcări auto și cinematografe în aer liber	Remunerație lunară (RON)
----------	--	--------------------------

		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Parcare până la 500 mp	15	15
2	Parcare peste 500 mp	26	26
3	Cinematograf în aer liber	51	51

#### F. Sport și agrement

Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

##### F1. Stadioane, complexe sportive (dotate cu instalație de sonorizare)

Nr. crt.	Număr și locuri ocupate	Remunerație/manifestație (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Sub 10.000 de locuri	48	48
2	Peste 10.000 de locuri	0.02/scaun, dar nu mai puțin de 103 RON	0.02/scaun, dar nu mai puțin de 103 RON

##### F2. Piscine, ștranduri, litoral, plaje, pârtii de schi și patinoare deschise publicului (dotate cu instalație de sonorizare)

Nr. crt.	Piscină/categorie	Remunerație lunară (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
Piscine			
1	Piscină	51	51
2	Piscină hotel până la categoria 3 stele	62	62
3	Piscină hotel categoria 4-5 stele	103	103
Plajă, ștrand în aer liber cu plajă			
4	Plajă cu suprafață până la 99 mp	9	9

5	Plajă cu suprafață cuprinsă între 100-199 mp	31	31
6	Plajă cu suprafață cuprinsă între 200-299 mp	41	41
7	Plajă cu suprafață cuprinsă între 300-399 mp	51	51
8	Plajă cu suprafață cuprinsă între 400-499 mp	82	82
9	Plajă cu suprafață peste 500 mp	206	206
10	Parc de distracții și/sau agrement	515	515
Litoral			
11	Plajă cu suprafață cuprinsă între 100-199 mp	51	51
12	Plajă cu suprafață cuprinsă între 200-299 mp	72	72
13	Plajă cu suprafață cuprinsă între 300-399 mp	93	93
14	Plajă cu suprafață cuprinsă între 400-499 mp	113	113
15	Plajă cu suprafață peste 500 mp	309	309
Pârții de schi și alte sporturi de iarnă			
16	Pârtie cu instalație de sonorizare	206	206
Patinoar			
17	Patinoar acoperit	21	21
18	Patinoar în aer liber	51	51
Școli și săli de profil			
19	Școală de dans, balet	21	21
20	Sală gimnastică aerobică	31	31
21	Sală fitness	21	21
22	Sală fitness (în hotel până la categoria 3 stele inclusiv)	31	31
23	Sală fitness (în hotel categoria 4-5 stele)	62	62
24	Sală masaj	41	41
25	Sală masaj (în hotel până la categoria 3 stele inclusiv)	51	51
26	Sală masaj (în hotel categoria 4-5 stele)	72	72
27	Sală tratamente (diverse)	41	41

#### G. Birouri și spații de producție

Nr. crt.	Tip de spațiu	Remunerație lunară (RON)	
-------------	---------------	-----------------------------	--

	Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1 Până la 30 de persoane	51	51
2 Până la 100 de persoane	72	72
3 Peste 100 de persoane	103	103

## H. Telecomunicații

Nr. crt.	Tip	Remunerație din valoarea de vânzare (RON)	
		Producători de fonograme (UPFR)	Artiști interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)
1	Centrală telefonică cu apel în așteptare	1%	1%

\*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise), utile, inclusiv ringurile de dans. Dacă aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerațiile cuvenite (organismelor de gestiune colectivă ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme) pentru comunicarea publică/lucrative, se vor achita pentru fiecare activitate în parte, indiferent de numărul acestora.

\*\*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise), excluzându-se spațiile anexă (depozite, magazii, spații sanitare).

\*\*\*) La încadrarea în tabel se va ține cont de existența echipamentelor radio-TV în camere/spații.

\*\*\*\*) La încadrarea în tabel, pentru mijloacele de transport neutilizate mai mult de 20 de zile lunar, nu se percepe remunerația cuvenită. Încadrarea în tabel, pentru toate tipurile de mijloace de transport se face numai în cazul acelorora înregistrate în registrele române, după caz, auto, feroviar, naval sau aerian.

## ANEXA Nr. 2

### VALOAREA

remunerațiilor cuvenite din utilizarea muzicii în regim lucrativ (aparatură sau instalații de sonorizare de putere mică, medie și mare)

**14.** Baza de calcul a remunerațiilor cuvenite comunicării publice a fonogramelor din comunicarea publică în scop lucrativ (tabelul I1) o reprezintă, după caz:

1. încasările brute obținute din consumații și vânzarea de bilete, programe, valoarea materialelor promoționale etc., în lipsa acestora;
2. bugetul de cheltuieli al manifestării;
3. bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitare, promoționale sau electorale.

**15.** În cazul în care în același spațiu se comunică public fonograme atât în scop ambiantal, cât și în scop lucrativ, se vor achita remunerații pentru ambele utilizări, dar care să nu depășească 10% din totalul veniturilor brute (tabelele I2 și I3).

**16.** Evenimentele ocazionale unde se comunică public fonograme, în proporție mai mare de 40%, vor fi cuantificate cu procente sau sume fixe, conform tabelului I1.

**17.** Utilizatorii au obligația să obțină din partea organismelor de gestiune colectivă a drepturilor artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme licența neexclusivă pentru comunicarea publică în scop lucrativ, cu cel puțin 48 de ore înainte de desfășurarea evenimentului sau a manifestării organizate.

**18.** Utilizatorii vor achita contravaloarea remunerațiilor convenite la eliberarea licenței neexclusive, în cazul sumelor fixe, și în maximum 5 zile după încheierea evenimentului sau a manifestării, în cazul sumelor procentuale.

**19.** În cazul utilizatorilor care organizează turnee sau evenimente care se repetă, aceștia pot achita remunerațiile convenite la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment.

**20.** Utilizatorii au obligația să prezinte, la cererea organismelor de gestiune colectivă, la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment, informații și documente financiar-contabile indispensabile stabilirii cuantumului remunerației convenite.

**21.** În vederea repartizării corecte a remunerațiilor încasate de către organismele de gestiune colectivă, utilizatorii au obligația să comunice lista pieselor muzicale utilizate, indicând titlul piesei, interpretul și durata utilizării.

Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate

**I1 \***) Eveniment, spectacol, turneu, campanie etc.

(coloană sonoră)

Nr. crt.	Tipul manifestației	Remunerație/eveniment (RON)			
		Producători de fonograme (UPFR)		Artiștii interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)	
		Procent conform pct. 14	Valoare minimă	Procent conform pct. 14	Valoare minimă
1	Spectacol/eveniment (festiv, paradă, istoric, sunet și lumină, sportiv, nautic, aerian etc.)	1,5%	108	1,5%	108
2	Paradă modă, concurs frumusețe	1,5%	1.293	1,5%	1.293
3	Salon auto, moto, velo, nautic, asimilate	1,5%	1.906	1,5%	1.906
4	Spectacol caracter publicitar	1,5%	2.000	1,5%	2.000
5	Turneu publicitar (4 reprezentații)	1,5%	3.062	1,5%	3.062
6	Turneu publicitar (5-8 reprezentații)	1,5%	4.324	1,5%	4.324
7	Turneu publicitar (peste 9 reprezentații)	1,5%	5.189	1,5%	5.189
8	Campanie electorală	1,5%	6.054	1,5%	6.054
9	Manifestații/evenimente (neprecizate)	negociere	negociere	negociere	negociere

Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice

**I2 \***) Club, bar, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează tonomat, karaoke, jukebox, multimedia, asimilate\*)

Nr. crt.	Suprafață utilă	Remunerație lunară (RON)					
		Producători de fonograme (UPFR)		Artiștii interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)		Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
		Încasare brută	Valoare minimă	Încasare brută	Valoare minimă	Încasare brută	Valoare minimă
		1	2	1	2	1	2
1	Suprafață utilă până la 49 mp	1,5%	51	1,5%	51	1,5%	51
2	Suprafață cuprinsă între 50-99 mp	1,5%	67	1,5%	67	1,5%	67
3	Suprafață cuprinsă între 100-149 mp	1,5%	79	1,5%	79	1,5%	79
4	Suprafață cuprinsă între 150-199 mp	1,5%	98	1,5%	98	1,5%	98
5	Suprafață cuprinsă între 200-249 mp	1,5%	113	1,5%	113	1,5%	113
6	Suprafață cuprinsă între 250-299 mp	1,5%	122	1,5%	122	1,5%	122
7	Suprafață cuprinsă între 300-349 mp	1,5%	129	1,5%	129	1,5%	129
8	Suprafață cuprinsă între 350-399 mp	1,5%	135	1,5%	135	1,5%	135
9	Suprafață cuprinsă între 400-449 mp	1,5%	141	1,5%	141	1,5%	141
10	Suprafață cuprinsă între 450-499 mp	1,5%	150	1,5%	150	1,5%	150
11	Suprafață peste 500 mp	1,5%	163	1,5%	163	1,5%	163

Spații închise sau deschise situate în comune și sate

**13 \***) Club, bar, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează tonomat, karaoke, jukebox, multimedia, asimilate\*)

Nr. crt.	Suprafață utilă	Remunerație lunară (RON)					
		Producători de fonograme (UPFR)		Artiștii interpreți sau executanți fonograme (CREDIDAM)		Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
		Încasare brută	Valoare minimă	Încasare brută	Valoare minimă	Încasare brută	Valoare minimă
		1	2	1	2	1	2

1	Suprafață utilă până la 49 mp	1,5%	26	1,5%	26	1,5%	26
2	Suprafață cuprinsă între 50-99 mp	1,5%	31	1,5%	31	1,5%	31
3	Suprafață cuprinsă între 100-149 mp	1,5%	37	1,5%	37	1,5%	37
4	Suprafață cuprinsă între 150-199 mp	1,5%	50	1,5%	50	1,5%	50
5	Suprafață cuprinsă între 200-249 mp	1,5%	57	1,5%	57	1,5%	57
6	Suprafață cuprinsă între 250-299 mp	1,5%	62	1,5%	62	1,5%	62
7	Suprafață cuprinsă între 300-349 mp	1,5%	67	1,5%	67	1,5%	67
8	Suprafață cuprinsă între 350-399 mp	1,5%	72	1,5%	72	1,5%	72
9	Suprafață cuprinsă între 400-449 mp	1,5%	77	1,5%	77	1,5%	77
10	Suprafață cuprinsă între 450-499 mp	1,5%	82	1,5%	82	1,5%	82
11	Suprafață peste 500 mp	1,5%	98	1,5%	98	1,5%	98

**\*) Utilizatorii au obligația să precizeze tipul activității/manifestației pe care o desfășoară/organizează, prin completarea declarației pe propria răspundere.**