

Oficiul Român pentru drepturile de autor - ORDA - Decizie nr. 65/2015 din 19 iunie 2015

Decizia nr. 65/2015 privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiantal și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și audiovizual și ale producătorilor de fonograme

În vigoare de la 25 iunie 2015

Consolidarea din data de 17 august 2015 are la bază publicarea din Monitorul Oficial, Partea I nr. 458 din 25 iunie 2015 și include modificările aduse prin următoarele acte: DCZ 76/2015; Ultima modificare în 21 iulie 2015.

În conformitate cu prevederile art. 131 alin. (2) și ale art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare,

ținând cont de cererea comună a Uniunii Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și a Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), înregistrată la ORDA cu nr. RGII/4865/15.06.2015, formulată în temeiul art. 131 alin. (1) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare,

având în vedere Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RG II/4.995/19.07.2015,

în baza prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. - Se constituie Comisia pentru negocierea privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiantal și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și audiovizual și ale producătorilor de fonograme, după cum urmează: Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți sau Executanți (CREDIDAM), reprezentând organismele de gestiune colectivă din domeniu, pe de o parte, și

Federația Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC), Federația Patronatelor din Turismul Românesc (FPTR), Federația Industriei Hoteliere din România (FIHR), Confederația Operatorilor și Transportatorilor Autorizați din România (COTAR), Societatea Comercială "Altex România" - S.R.L., Societatea Comercială "OMV Petrom Marketing" - S.R.L. și Societatea Comercială "Dedeman" - S.R.L., reprezentând structurile asociative ale utilizatorilor și utilizatorii majori, pe de altă parte.

Art. 2. - Comisia constituită potrivit art. 1 are obligația să desfășoare negocierile în conformitate cu dispozițiile art. 131¹ și art. 131² alin. (1) și (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, pe o durată de maximum 30 de zile calendaristice de la data constituirii, respectiv de la data publicării prezentei decizii în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. 3. - Comisia își va stabili programul întâlnirilor pe care îl va comunica Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

Art. 4. - Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, în conformitate cu dispozițiile art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, și intră în vigoare la data publicării, fiind postată și pe site-ul www.orda.ro

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de
Autor,
Leonard Artur Horvath

București, 19 iunie 2015.
Nr. 65.