

Decizia nr. 50/2018 privind constituirea Comisiei de negociere pentru Metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru radiodifuzarea și utilizarea prin modalitatea "Catch-up TV" a fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora de către organismele de televiziune, prin gestiune colectivă obligatorie

În vigoare de la 15 mai 2018

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 414 din 15 mai 2018. Formă aplicabilă la 17 mai 2018.

În conformitate cu prevederile art. 131 alin. (2) și art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

ținând cont de Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RG II/3.081 din 3.05.2018,

luând în considerare cererea comună a Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM) și Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR), înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu nr. RGII/3.035 din 3 mai 2018,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. - Se constituie Comisia de negociere a Metodologiei privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru radiodifuzarea și utilizarea prin modalitatea "Catch-up TV" a fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora de către organismele de televiziune, prin gestiune colectivă obligatorie, după cum urmează: Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR), Asociația pentru Drepturile Producătorilor de Fonograme din România (ADPFR), Uniunea Națională a Artiștilor din România (UNART), Asociația Română pentru Artiști Interpreți sau Executanți (ARAIEX) - reprezentând organismele de gestiune colectivă; Asociația Română de Comunicații Audiovizuale (ARCA) - reprezentând structurile asociative; Societatea Română de Televiziune (SRTV) - reprezentând instituția publică, inclusiv societatea publică de televiziune; Societatea Comercială ANTENA TV GROUP - S.A., Societatea Comercială DOGAN MEDIA INTERNATIONAL - S.A. (Kanal D), Societatea Comercială PRO TV - S.R.L. - reprezentând utilizatorii majori; Societatea Comercială INTEX PRIM - S.R.L. (Post TV: Muscel TV), Societatea Comercială DORITHEA MEDIA - S.R.L. (Post TV: Roman TV) - reprezentând utilizatorii locali.

Art. 2. - Comisia constituită potrivit art. 1 are obligația să desfășoare negocierile în conformitate cu dispozițiile [art. 131¹](#) și art. 131² [alin. \(2\)](#) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, pe o durată de maximum 60 de zile de la data constituirii comisiei.

Art. 3. - Înțelegerea părților, realizată într-un termen de maximum 60 de zile de la data constituirii comisiei, astfel cum este prevăzut în cuprinsul art. 131² [alin. \(2\)](#) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, se va consemna într-un protocol care se va depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor spre a fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, în condițiile art. 131² [alin. \(3\)](#) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 4. - Prezenta decizie poate fi atacată la instanțele judecătorești de contencios administrativ.

Art. 5. - Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul www.orda.ro.

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,
Doru Adrian Păunescu

București, 3 mai 2018.
Nr. 50.