

GUVERNUL ROMÂNIEI
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

RAPORT DE ACTIVITATE
AL OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE
AUTOR
PENTRU ANUL 2015

*publicat conform art. 5 alin. (3) din Legea nr. 544/2001
privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările
ulterioare*

București
2016

I. CADRU GENERAL

Oficiul Român pentru Drepturile de Autor este organ de specialitate al administrației publice centrale în subordinea Guvernului, cu personalitate juridică, fiind autoritate unică de reglementare, evidență prin registre naționale, supraveghere, autorizare, arbitraj și constatare tehnico-științifică în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe. ORDA promovează, împreună cu celelalte instituții europene de profil, creativitatea, dezvoltarea durabilă, diversitatea culturală, arta și industriile creative.

I.1. Atribuții

Printre atribuțiile principale ale **ORDA**, stabilite prin **Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare**, și prin **Hotărârea Guvernului României nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor**, se regăsesc:

- a) ține evidența repertoriilor transmise de organisme de gestiune colectivă;
- b) organizează și administrează contra cost înregistrarea sau înscrierea în registrele naționale și în alte evidențe naționale specifice, prevăzute de lege;
- c) eliberează contra cost, în condițiile legii, marcaje holografice utilizabile în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe
- d) avizează constituirea și supraveghează funcționarea organismelor de gestiune colectivă;
- e) avizează propunerile de modificare a statutului organismelor de gestiune colectivă, precum și înființarea de către acestea de organisme comune de colectare pentru mai multe domenii;
- f) avizează, potrivit legii, înscrierea în registrul aflat la greșa judecătorei a asociațiilor și fundațiilor constituite în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe, precum și a asociațiilor pentru combaterea pirateriei;
- g) controlează funcționarea organismelor de gestiune colectivă și stabilește măsurile de intrare în legalitate sau aplică sancțiuni, după caz;
- h) asigură secretariatul procedurilor de arbitraj desfășurate potrivit legii;
- i) efectuează constatări tehnico-științifice cu privire la caracterul original al produselor purtătoare de drepturi de autor sau de drepturi conexe, la solicitarea organelor de cercetare penală;
- j) efectuează, la cerere, expertize contra cost, pe cheltuiala părților interesate;
- k) participă la elaborarea și actualizarea Strategiei naționale în domeniul proprietății intelectuale
- l) desfășoară activități de reprezentare în relațiile cu organizațiile de specialitate similare, inclusiv instituții și organisme din Uniunea Europeană, precum și cu organizațiile internaționale la care statul român este parte, în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe;

I.2 Obiectivele principale generale ale ORDA stabilite pentru anul 2015

- continuarea eforturilor pentru îmbunătățirea conclucrării dintre toți factorii implicați, în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe din România;

- o colaborare mai activă cu celelalte instituții ale statului român, implicate în apărarea proprietății intelectuale, cu organismele internaționale de profil;
- furnizarea unor servicii de calitate în cadrul sistemului național de protecție a dreptului de autor și drepturilor conexe: servicii de înregistrare în Registrele Naționale și în alte evidențe naționale administrate de ORDA, operațiuni de constatare tehnică-științifică, expertize și programe de instruire efectuate de ORDA, la solicitarea și pe cheltuielile celor interesați.
- promovarea unei culturi a dreptului de autor și drepturilor conexe în cadrul societății;
- continuarea transpunerii și implementării legislației europene;
- armonizarea legislației naționale din domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe cu normele de drept comunitar și cu prevederile acordurilor internaționale la care România este parte;
- îmbunătățirea legislației naționale privind dreptul de autor și drepturile conexe, în acord deplin cu acquis-ul european și participarea la elaborarea instrumentelor juridice europene și internaționale în domeniu.
- sensibilizarea, educarea și conștientizarea publicului cu privire la domeniul și importanța drepturilor de proprietate intelectuală.
- realizarea unei cooperări transparente între instituțiile și organismele naționale implicate în asigurarea protecției proprietății intelectuale
- îmbunătățirea aplicării în România a legislației din domeniul proprietății intelectuale;
- continuarea implementării sistemului de control intern și a standardelor de management

I.3. Misiunea

Promovarea unei protecții și a unei utilizări eficiente a dreptului de autor și a drepturilor conexe în România.

I.4. Viziunea

Dezvoltarea și consolidarea sistemului proprietății intelectuale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe, în vederea asigurării unui mediu cultural și economic care să stimuleze creativitatea și să garanteze protejarea și valorificarea rezultatelor acesteia.

I.5. Cadru legislativ

a. Legea cadru

Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (M.Of. nr.60/26.03.1996, intrată în vigoare la 25.06.1996) cu modificările și completările ulterioare.

b. Legislația secundară

Subsecvent, au fost adoptate și alte reglementări menite să faciliteze aplicarea legii cadru, precum:

- **Hotărârea Guvernului nr. 974/2001** privind aprobarea Programului de cooperare dintre Guvernul României și Organizația Mondială pentru Proprietatea Intelectuală,
- **Hotărârea Guvernului nr. 1095/2000** pentru aprobarea Normelor metodologice privind modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau a copertelor confiscate

- **Ordonanța Guvernului nr. 25/2006** privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor
- **Hotărârea Guvernului nr. 401/2006** privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor ORDA
- **Hotărârea Guvernului nr. 1086/2008** privind stabilirea tarifelor pentru operațiunile efectuate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor contra cost și pentru aprobarea Normelor metodologice privind nivelul de constituire, condițiile de repartizare și de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor
- **Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 43/2010 din 05/05/2010** pentru modificarea unor acte normative în vederea reducerii sau simplificării administrative a unor autorizații/avize/proceduri ca urmare a măsurilor asumate de Guvernul României în cadrul Planului de simplificare aferent Memorandumului de înțelegere dintre Comunitatea Europeană și România, semnat la București și la Bruxelles la 23 iunie 2009.
- **Legea nr. 99/2011** privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 43/2010 pentru modificarea unor acte normative în vederea reducerii sau simplificării administrative a unor autorizații/avize/proceduri ca urmare a măsurilor asumate de Guvernul României în cadrul Planului de simplificare aferent Memorandumului de înțelegere dintre Comunitatea Europeană și România, semnat la București și la Bruxelles la 23 iunie 2009.

II. REALIZĂRI

A. GESTIUNE COLECTIVĂ

În prezent, în România funcționează un număr de 18 organisme de gestiune colectivă, create pentru gestionarea de categorii distincte de drepturi:

- **Categoria drept de autor:** 9 organisme
 1. AOTO - Asociația Opera Teologică Ortodoxă
 2. APM - Asociația Producătorilor de Muzică
 3. ARDAA - Asociația Română pentru Drepturi de Autor din Audiovizual
 4. COPYRO
 5. DACIN-SARA - Societatea pentru Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual - Societatea Autorilor Români din Audiovizual
 6. OPERA SCRISĂ.RO
 7. PERGAM - Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice
 8. UCMR-ADA - Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor
 9. VISARTA - Societatea de Gestiune Colectivă a Dreptului de Autor în domeniul Artelor Vizuale
- **Categoria drepturi conexe:** 9 organisme
 1. ADPFR - Asociația pentru Drepturile Producătorilor de Fonograme din România
 2. ARAIEX - Asociația Română pentru Artiști Interpreți sau Executanți
 3. CREDIDAM - Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți
 4. SOPFIA - Societatea Producătorilor de Film și Audiovizual
 5. UNART - Uniunea Națională a Artiștilor din România

6. UPFAR-ARGOA - Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual România - Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual
7. UPFR - Uniunea Producătorilor de Fonograme din România
8. UPIF - Uniunea Producătorilor Independenți de Fonograme
9. UPVR – Uniunea Producătorilor de Videograme din România

A.1. Activități privind gestiunea colectivă desfășurate în anul 2015

<i>Nr. crt</i>	<i>Solicitarea</i>	<i>Organismul avizat</i>
<i>1</i>	<i>Avizarea constituirii și funcționării organismelor de gestiune colectivă</i>	SOPFIA - Societatea Producătorilor de Film și Audiovizual – Decizia ORDA nr. 94/2015
<i>2</i>	<i>Avizarea modificărilor statutelor organismelor de gestiune colectivă</i>	DACIN-SARA, UPFR, UCMR-ADA, VISARTA
<i>3</i>	<i>Respingerea modificărilor statutelor organismelor de gestiune colectivă</i>	ARAIEX, ARDAA, UPFAR-ARGOA, DACIN-SARA, VISARTA
<i>4</i>	<i>Desemnarea colectorilor</i>	CREDIDAM drept colector al remunerațiilor datorate artiștilor interpreți sau executanți pentru radiodifuzarea fonogramelor de comerț ori a reproducerilor acestora de către organismele de radiodifuziune – Decizia ORDA nr. 80/2015 ARAIEX, CREDIDAM și UNART drept colectori ai remunerațiilor datorate artiștilor interpreți sau executanți pentru radiodifuzarea fonogramelor publicate în scop comercial ori a reproducerilor acestora de către organismele de radiodifuziune, în limita repertoriilor gestionate – Decizia ORDA nr. 81/2015

A.2. Publicare decizii în Monitorul Oficial

Au fost publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, un număr de 15 decizii, vizând:

1. publicare decizii civile (Decizia nr. 4/2015, Decizia nr. 49/2015, Decizia nr. 97/2015)
2. publicare hotărâri arbitrale (Decizia nr. 58/2015, Decizia nr. 77/2015, Decizia nr. 82/2015)
3. decizii constituire comisie de negociere (Decizia nr. 65/2015, Decizia nr. 76/2015, Decizia nr. 165/2015, Decizia nr. 172/2015)
4. decizii desemnare colector (Decizia nr. 80/2015, Decizia nr. 81/2015)
5. decizie avizare organism de gestiune colectivă (Decizia nr. 94/2015)
6. decizii publicare Protocol (Decizia nr. 170/2015, Decizia nr. 99/2015)

A.3. Desfășurarea controalelor privitoare la activitatea organismelor de gestiune colectivă

1. Au fost finalizate un număr de 14 controale (13 controale anuale și un control punctual) privind activitatea desfășurată de organismele de gestiune colectivă. Pentru anul 2013 au fost finalizate controalele aferente unui număr de 5 organisme de gestiune colectivă, iar pentru anul 2014

s-au finalizat controalele aferente unui număr de 8 organisme de gestiune colectivă. În raport de neregulile constatate, ORDA a sesizat organele competente să efectueze cercetări și să dispună măsurile ce se impun și a emis 6 decizii de intrare în legalitate.

2. A fost efectuat un control punctual, vizând activitatea desfășurată de un organism de gestiune colectivă și în raport de neregulile constatate, ORDA a sesizat organele abilitate să efectueze cercetări și să dispună măsurile ce se impun.

3. Au fost emise 10 decizii de intrare în legalitate, ca urmare a nerespectării de către organismele de gestiune colectivă a dispozițiilor legale în vigoare.

Nr. crt.	Organismul de gestiune colectivă	Decizii de intrare în legalitate
1.	ARDA	Decizia nr. 8/29.01.2015
2.	OPERASCRISĂ.RO	Decizia nr. 26/01.04.2015
3.	VISARTA	Decizia nr. 78/21.07.2015
4.	AOTO	Decizia nr. 90/31.08.2015
5.	ARDA	Decizia nr. 104/27.10.2015
6	DACIN-SARA	Decizia nr. 105/28.10.2015
7	VISARTA	Decizia nr. 106/28.10.2015
8	UNART	Decizia nr. 107/28.10.2015
9	ARAIEX	Decizia nr. 168/08.12.2015
10	UPFAR-ARGO	Decizia nr. 169/14.12.2015

A.4. Asigurarea secretariatului procedurilor de arbitraj

În conformitate cu dispozițiile legale în vigoare, au fost înregistrate **2 cereri** de inițiere a procedurii de arbitraj, după cum urmează:

1. *Pentru stabilirea remunerației compensatorii pentru copia privată, remunerației cuvenită artiștilor interpreți sau executanți pentru retransmiterea prin cablu și cuvenită artiștilor interpreți sau executanți pentru dreptul de comunicare publică (ambiental/lucrative), având în vedere faptul că organismele de gestiune colectivă beneficiare (ARAIEX, CREDIDAM și UNART) nu au putut conveni prin negociere la încheierea unui protocol de repartizare a remunerațiilor și de stabilire a comisionului datorat collectorului unic.*

2. *Pentru stabilirea formei finale a Metodologiei privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți, pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie.*

A.5. Activitatea de comunicare a apelurilor formulate împotriva hotărârilor arbitrale și a dosarelor de arbitraj către Curtea de Apel București

Hotărârile arbitrale pronunțate au fost atacate cu apel, astfel:

- **Hotărârea Arbitrală nr. 1/27.05.2015** având ca obiect stabilirea criteriilor de repartizare a remunerației compensatorii pentru copia privată pentru operele reproduse după înregistrări

sonore, cuvenite organismului de gestiune colectivă ADPFR pentru producătorii de fonograme pe care îi reprezintă și a comisionului datorat organismului colector UPFR pentru perioada 2011-2012 – **apel** declarat de către organismul de gestiune colectivă ADPFR.

- **Hotărârea Arbitrală nr. 2/16.07.2015** având ca obiect stabilirea criteriilor de repartizare a remunerației compensatorii pentru copia privată, a remunerației cuvenită artiștilor interpreți sau executanți pentru retransmiterea prin cablu și pentru dreptul de comunicare publică (ambiental/lucrative) între organisme de gestiune colectivă ARAIEX, CREDIDAM și UNART și a comisionului datorat colectorului pentru domeniile: copie privată, comunicare publică-ambiental/lucrative și retransmitere prin cablu – **apel** declarat de către organismele de gestiune colectivă ARAIEX și UNART.

B. REGISTRE NAȚIONALE

Înregistrarea în Registrele Naționale este o **procedură administrativă**, care se efectuează pe propria răspundere a persoanelor fizice sau juridice și care nu este constitutivă de drepturi.

B.1. Registrul Național al Fonogramelor (RNF): au obligația să se înregistreze persoanele fizice autorizate și persoanele juridice care desfășoară pe teritoriul României activități de producere, import, distribuție de fonograme și sunt înscrise fonogramele produse sau importate în România.

- **Documente eliberate :** - 251 certificate de înregistrare;
- 992 adeverințe privind înscrierea de titluri de fonograme.
- **Fonograme înscrise**

Naționale	Importate	Total fonograme
879	10.967	11.846

B.2. Registrul Național al Videogramelor (RNV): se înscriu videogramele produse sau importate în România, iar în acest sens persoanele fizice autorizate sau persoanele juridice care importă sau produc videograme pe teritoriul României sunt obligate la înscrierea în acest registru.

- **Înregistrări :** - 32 soluționări de luare în evidență a societăților în RNV (menționăm că nu se eliberează certificat de înregistrare, această operațiune efectuându-se în mod gratuit);
- **Documente eliberate :** - 174 adeverințe privind înscrierea de titluri de videograme/filme cinematografice.

- **Videograme înscrise**

Filme cinematografice	Videograme produse în România	Videograme importate	Total
247	112	1.166	1.525

- **Marcajele holografice eliberate**

Pentru fonograme	Pentru videograme	Total marcaje
3.246.697 buc.	1.552.397 buc.	4.799.094 buc.

- **Documente eliberate :** - 472 note de eliberare marcaje holografice;

Solicitări – Serviciul Registre Naționale (a căror rezolvare implică emiterea de documente interne pentru rezolvarea/prelucrarea datelor cuprinse în solicitare):

Obiect solicitare	Nr. de solicitări
Eliberare marcaje holografice aplicabile pe fonograme și videograme - RNF/RNV	472
Înregistrare depunere mostre RNF/RNV/RNPC	326
Înregistrare raport aplicare marcaje holografice - RNF/RNV	990
TOTAL	1.788

B.3. Registrul Național al Programelor pentru Calculator (RNPC)

- **Documente eliberate :** - **710 certificate de înregistrare;**
- **238 documente reprezentând Anexa I la** certificatul de înregistrare, privind înscrierea titlurilor de programe pentru calculator.
- **Programe pentru calculator înscrise**

Producere	Comercializare	Închiriere	Distribuție	Import	Total Programe
455	581	197	341	110	1.684

B.4. Registrul Național al Multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video (RNM)

- **Documente eliberate : 10 autorizații** de înregistrare

B.5. Registrul Național al Copiei Private (RNCP): se înregistrează importatorii și fabricanții de suporturi și aparate pentru care se datorează remunerația compensatorie pentru copia privată.

- **Documente eliberate : 5 certificate** de înregistrare

Solicitări adresate și rezolvate privind adăugarea/radierea punctelor de lucru și/sau spațiilor de depozitare

Obiect solicitare	Număr solicitări
Înregistrare puncte de lucru și spații de depozitare	91
Radiere puncte de lucru și spații de depozitare	68

B.6. Registrul Național de Opere (RNO).

- **Opere de creație intelectuală înregistrate : 324 titluri**

Pentru rezolvarea cererilor de înregistrare/înscriere în Registrele Naționale administrate de ORDA, Serviciul Registre Naționale a prelucrat:

- un număr de **4.843 seturi de documente** depuse de către solicitanți (formulare tip, liste opere, contracte, acte de constituire etc.) și care au însumat un număr de **23.252 pagini** (situația nu cuprinde cererile de înregistrare și lucrările înregistrate în Registrul Național de Opere), inclusiv

informațiile înregistrate pe un număr de 1.760 suporturi optice (CD și DVD) depuse la ORDA, aferente unui număr de 1.187 cereri.

Ca urmare a activității desfășurate, s-au identificat următorii **beneficiari** ai informațiilor cuprinse în Registrele Naționale:

- a) **titularii de drepturi și organismele de gestiune colectivă,**
- b) **organele judecătorești, de ordine publică, supraveghere și control, în cadrul aplicării legislației din domeniu**

Alte activități efectuate de Serviciul Registre Naționale

Ca urmare a adreselor primite de la persoane fizice, societăți, instituții și organisme neguvernamentale, Serviciul Registre Naționale a soluționat un număr de **88 cereri și petiții**.

Serviciul Registre Naționale a asigurat expedierea către solicitanți, prin poșta rapidă (serviciul de curierat) și prin poșta clasică, a unui număr de peste **817 de documente** emise de ORDA (certIFICATE/adeverințe/autorizări) ca urmare a cererilor de înregistrare/înscrisoare în Registrele Naționale administrate de ORDA.

C. DIRECȚIA EXPERTIZE, CONSTATĂRI, ADMINISTRATIV ȘI ORGANIZARE

C.1. În domeniul **constatărilor tehnico-științifice**, ORDA a întreprins următoarele acțiuni:

- un număr de 160 de constatări tehnico-științifice și două expertize;
- răspuns la un număr de 241 solicitări de tipul clarificărilor de dosare, petițiilor etc.

În conformitate cu legislația în vigoare, suma totală de plată datorată pentru constatările tehnico-științifice și expertiza efectuate în perioada 01.01.2015 – 31.12.2015 este de 38.059,50 Lei. Această sumă se constituie venit la bugetul de stat.

• Produsele asupra cărora s-au efectuat constatările tehnico-științifice și expertiza sunt după cum urmează:

- 4.855 discuri optice;
- 3 laptop-uri;
- 215 carcase discuri optice;
- 6 casete audio;
- 6 memory stick-uri;
- 29 hard discuri;
- 1 lucrare scrisă;
- 2 cărți.

• În urma verificării produselor mai sus menționate, s-au constatat următoarele:

- 48.843 opere audio înregistrate pe discuri optice;
- 4.664 opere audiovizuale înregistrate pe discuri optice;
- 42 business software înregistrate pe discuri optice;
- 289 entertainment software înregistrate pe discuri optice;
- 25.479 opere audio înregistrate pe hard discuri;
- 518 opere audiovizuale înregistrate pe hard discuri;
- 79 business software înregistrate pe hard discuri;
- 10 entertainment software înregistrate pe hard discuri;
- 21.716 opere înregistrate pe diverse suporturi.

C.2. RAPORT STATISTICO-ANALITIC privind dosarele ce au ca obiect încălcări ale legislației în domeniu, finalizate de organele competente pe baza Rapoartelor de constatare tehnico-științifică efectuate de ORDA și a datelor comunicate de autoritățile competente

Ca urmare a informărilor comunicate de către autoritățile cu competențe în a soluționa dosare ce au ca obiect încălcarea prevederilor Legii nr. 8/1996 și din analiza acestora, privind perioada **01.01.2015 – 31.12.2015** au rezultat următoarele:

- În perioada 01.01.2015 – 31.12.2015, la O.R.D.A. s-a primit un număr de **86 de documente** de soluționare (sau prin care s-a comunicat soluționarea) a unor dosare care au avut ca obiect încălcări ale Legii nr. 8/1996 și în care O.R.D.A., potrivit competențelor sale a realizat Rapoartele de constatare tehnico-științifice necesare;

- În funcție de autoritatea care a transmis documentele, acestea provin astfel: de la **M.A.I. și Ministerul Justiției**.

Din analiza documentelor primite de la autoritățile sus-menționate rezultă că au fost pronunțate **103 soluții într-un număr de 86 de dosare în care au fost cercetate 92 de persoane**.

În funcție de numărul de persoane cercetate și de numărul faptelor comise de către acestea, au fost pronunțate **103 soluții, astfel: 7 SUP, 4 NUP, 11 CONDAMNĂRI, 1 ÎNCETARE, 48 CLASĂRI, 16 RENUNȚĂRI LA URMĂRIREA PENALĂ, 14 AMENZI ADMINISTRATIVE și 2 AMENZI PENALE**.

OBS: De menționat este faptul că parchetele au pronunțat soluțiile în funcție de numărul de persoane cercetate și de numărul faptelor comise de către acestea.

În ceea ce privește **locul** săvârșirii infracțiunilor, din documentele primite în perioada menționată, a rezultat că în **66** dosare faptele au fost comise în **mediul urban** iar în **3** dosare faptele au fost comise în **mediul rural**.

Studiind **locurile în care au fost depistate** persoanele ce au încălcat legislația în domeniu au rezultat următoarele:

- **bar, restaurant** - 7 cazuri;
- **discotecă** - 2 cazuri;
- **domiciliu** - 7 cazuri;
- **firmă** - 120 cazuri;
- **internet** - 2 cazuri;
- **stradal** - 1 cazuri;
- **magazin** - 4 caz;
- **târg, piață** - 33 cazuri.

Din analiza celor **86 dosare**, s-a constatat că O.R.D.A. a întocmit un număr de **77 de rapoarte de constatare tehnico-științifică**.

Referitor la bunurile ce au făcut obiectul rapoartelor de constatare tehnico-științifică în cele 86 dosare, afirmăm că tipul de produse este reprezentat de discurile optice. În sprijinul acestei afirmații stau datele extrase din documentele analizate, astfel:

Tipul produselor	Număr produse
Discuri optice (CD-uri, DVD-uri)	221.327
Casete audio	3.534
Coperte	625
Hard Discuri	36

Din punct de vedere al tipului de opere conținute (stocate) de bunurile în cauză, s-a constatat că cea mai mare pondere o au operele muzicale, urmate de cele audiovizuale.

Tipul operelor conținute (stocate)	Număr opere
Opere muzicale	94.012
Opere audiovizuale	3.557
Programe pentru calculator	1.119

Măsurile care au fost dispuse asupra bunurilor din dosarele primite sunt următoarele:

Măsura dispusă	Număr cazuri
Confiscarea bunurilor pirat în vederea distrugerii	28
Confiscarea bunurilor pirat	36
Confiscarea bunurilor pirat în vederea distrugerii și restituirea altor categorii de bunuri (<i>originale, blank-uri, defecte, înregistrări cu caracter personal</i>)	6
Confiscarea bunurilor pirat și restituirea altor categorii de bunuri (<i>originale, blank-uri, defecte, înregistrări cu caracter personal</i>)	4
Restituire produse	3
Fără dispunere	4
TOTAL MĂSURI	81

În urma soluționării cauzelor penale prezentate au fost identificați și titularii drepturilor de autor ca părți prejudiciate, după cum urmează (sunt precizați titularii de drepturi sau reprezentanții legali ai acestora):

Titularii drepturilor de autor	Suma		
	LEI	EUR	USD
ADPFR	18.978	-	-
AIMR	87.910,8	13.837	-
Autodesk Incorporated	-	116.585	-
Electronic Arts	2.061,523	4.965,63	-
CREDIDAM	1.041,60	-	-
Microsoft Corporation	-	8.300	51.174
Ro-Act	15.710,692	-	23.952
SCA M.Popescu	-	2.887	-
Vivendi Universal Games	-	1.486,96	-
UCMR-ADA	35.951,6	-	-
UPFR	63.597,458	26.555	-
UPFAR-ARGOA	3.321,69	-	-
Total	228.573,4	174.616,6	75.126

Tarife aplicate pentru constatările tehnico-științifice

În conformitate cu **art. 17 din Hotărârea de Guvern nr. 1086/2008** privind stabilirea tarifelor pentru operațiunile efectuate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor contra cost și pentru aprobarea Normelor metodologice privind nivelul de constituire, condițiile de repartizare și de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și ca urmare a Ordinului Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național **nr. 2029/2009** pentru aprobarea Normelor metodologice privind modalitatea de calcul al tarifelor și procedura de plată a sumelor datorate pentru operațiunile efectuate contra cost de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, **pentru lucrările intrate în O.R.D.A. în anul 2015**, Serviciul expertize și constatări a introdus în rapoartele de constatare tehnico-științifică **sumele datorate de inculpați bugetului de stat, în cazul în care se dovedește vinovăția acestora.**

Aceste sume sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Denumire suport	Nr. bucăți	Tarif/bucată (lei)	Suma datorată (lei)
Discuri optice (compact discuri, DVD-uri)	4.855	2,5	12.137,5
Hard discuri și similare	29	500	14.500
Laptopuri	3	500	1.500
Casete audio	6	1,5	8
Diverse medii de stocare (memory stick-uri, memorii flash, dischete, hârtie)	6	300	1.800
Cărți	3	2 lei/pag	7.899
Coperte	215	1	215
TOTAL			38.060,5

Acțiuni întreprinse

Experții Serviciului expertize și constatări din cadrul Direcției Expertize, Constatări, Economic și Organizare au desfășurat 8 controale specifice privind verificarea îndeplinirii cerințelor prevăzute de lege pentru autorizarea/reautorizarea și înscrierea în Registrul Național al Multiplicatorilor, în București, Ploiești, Galați, Iași și Cluj-Napoca.

D. RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI PROIECTE

D.1. Activitatea în cadrul Organizației Mondiale pentru Proprietate Intelectuală (sediul OMPI din Geneva, Elveția) și reuniunile la care au participat reprezentanții ORDA

• Coordonarea Grupului regional CEBS

România a deținut funcția de coordonator al grupului regional al Statelor Central Europene și Baltice (CEBS) din cadrul OMPI, compus din 18 de state membre. În conformitate cu metodologia de lucru de la OMPI, coordonatorul Grupului trebuie să elaboreze toate declarațiile și să exprime în plenul reuniunilor OMPI pozițiile statelor care intră în componența sa.

Astfel, în conformitate cu regulile de funcționare ale Grupului CEBS, declarațiile și pozițiile care au fost elaborate de către România au trebuit să fie adoptate în unanimitate, pe bază de consens. În colaborare cu expertul Misiunii Permanente a României pe lângă ONU/Geneva, reprezentanții

ORDA au elaborat documentele aferente și strategiile necesare în vederea apărării intereselor UE, ale Grupului CEBS, precum și cele naționale. În mod evident, calitatea de coordonator al Grupului CEBS a asigurat țării noastre o vizibilitate și o influență sporită în cadrul OMPI.

- **Adunarea Generală și Adunările Uniunilor instituite de tratatele adoptate sub egida OMPI, a 55-a sesiune (5-14 octombrie 2015)**

Cu prilejul Adunării Generale au fost dezbătute subiecte de un deosebit interes, între care activitatea Comitetului IGC și a Comitetului SCCR, precum și problematica Birourilor Externe. Statele membre OMPI au agreat reînnoirea mandatului Comitetului IGC, iar activitățile Comitetului SCCR vor continua să se concentreze asupra Proiectului de tratat privind protecția organismelor de radiodifuziune și în ceea ce privește limitele și excepțiile referitoare la biblioteci și arhive, precum și cele privind instituțiile de cercetare și educație și persoanele cu alte dizabilități. Referitor la Birourile externe ale OMPI, statele membre au adoptat în unanimitate principiile generale privind deschiderea acestora, precum și faptul că un număr de maxim 3 Birouri externe pot fi deschise în perioada 2016/17, același număr fiind agreat pentru perioada 2018/19. De asemenea, prioritate pentru deschiderea a două birouri va fi acordată Africii. România a exprimat interes pentru găzduirea unui Birou extern al OMPI încă din anul 2010, reconfirmând oficial intenția de a găzdui un astfel de birou printr-o scrisoare adresată directorului general OMPI de către Prim-ministrul Guvernului României în luna decembrie 2013.

- **Comitetul Permanent pentru Drept de Autor și Drepturi Conexe (SCCR)** a inclus două reuniuni care au dezbătut proiectul de tratat privind protecția organismelor de radiodifuziune, precum și limite și excepții pentru biblioteci și arhive și limite și excepții pentru instituții de învățământ și de cercetare și persoane cu alte dizabilități.

- **Comitetul Interguvernamental pentru Proprietate Intelectuală și Resurse Genetice, Cunoștințe Tradiționale și Folclor (IGC)**

Având în vedere faptul că în cadrul AG OMPI din anul 2014 statele membre nu au ajuns la o formă de compromis asupra formei mandatului Comitetului IGC, acesta nu a avut posibilitatea de a se întruni în anul 2015. Pentru a înlocui sesiunile regulate ale Comitetului IGC, OMPI a găsit o formulă de compromis, sesiunile îmbrăcând forma seminariilor, în anul 2015 fiind organizate două astfel de seminarii. Cu prilejul seminarului din 30 martie-1 aprilie 2015, la invitația OMPI, un reprezentant ORDA a susținut o prezentare având ca subiect cunoștințele tradiționale și folclorul în România, tratate atât din perspectiva proprietății intelectuale, cât și din perspectiva non-proprietate intelectuală.

- **Comitetului Consultativ privind Aplicarea Drepturilor (ACE)**

În cadrul celei de-a 10-a sesiuni a acestui Comitet (23-25 noiembrie 2015), după mai multe sesiuni în care statele membre OMPI nu au ajuns la un consens, a fost agreat calendarul privind activitățile viitoare. Tematicile agreate sunt deosebit de vaste, dezbaterile acestora urmând a avea loc în cadrul mai multor sesiuni, astfel că în următorii ani nu va mai fi necesară negocierea capitolului Activități Viitoare.

- **Comitetului OMPI pentru Dezvoltare și Proprietate Intelectuală (CDIP)**

În perioada 20-24 aprilie 2015 a avut loc cea de-a 15-a sesiune a acestui Comitet, prilej cu care au fost dezbătute diverse subiecte de interes, între care mecanismul de coordonare privind Agenda Dezvoltării și asistența tehnică precum și proiectele de colaborare deschisă și modelele bazate pe proprietate intelectuală, respectiv proiectul de consolidare a capacității instituțiilor naționale

guvernamentale și a altor instituții cu interese în domeniu, de a gestiona, monitoriza și promova industriile creative și de a întări funcționarea și rețeaua organismelor de gestiune colectivă în materia dreptului de autor și proiectul privind proprietatea intelectuală și turismul, propus de Egipt.

- **Comitetului Programe și Buget (PBC)**

Având în vedere deciziile importante care trebuiau luate, acest comitet s-a întrunit în cadrul a două sesiuni regulate. În ultima, cea de-a 24-a sesiune (14-18 septembrie 2015) au fost dezbătute în special Principiile generale vizând activitatea Birourilor externe ale OMPI, subiect de un deosebit interes pentru România.

D.2. Activitatea la nivel UE

Oficiul a participat, prin experții săi, la activitatea în cadrul Grupului pentru Proprietate Intelectuală (Drept de Autor) al Consiliului UE, precum și la reuniunile *grupului de experți ai Comisiei Europene vizând facilitarea transpunerii Directivei 2014/26 UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă*. Reuniunile au luat în dezbateră diverse aspecte referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe, atât la nivelul Uniunii Europene, cât și în cadrul OMPI.

În plus, ORDA a participat la *Reuniunile în legătură cu baza de date publice unică privind operele orfane în cadrul și administrată de către Biroul de Armonizare în Piața Internă (OHIM) și Directiva 2012/28 UE privind anumite utilizări permise ale operelor orfane*, organizate de către Comisia Europeană și OHIM la sediul acestei instituții din Alicante, Spania.

De asemenea, ORDA a participat la *Conferința Nivele superioare ale proprietății intelectuale și la Conferința privind limitele și excepțiile în cadrul revizuirii acquis-ului european în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe* organizate în luna martie 2015 la Riga, Letonia, de către Președinția letonă a UE.

D.3. Alte reuniuni la nivel internațional

Aprecierea de care se bucură experții ORDA la nivel internațional este reliefată și de numeroasele invitații de a susține prezentări în cadrul reuniunilor organizate de către prestigioase instituții internaționale care derulează activități în domeniu, între care Organizația Mondială pentru Proprietate Intelectuală (OMPI), Comisia Europeană, Oficiul de Armonizare Piață Internă (OHIM), Federația Internațională a Dreptului de Împrumut Public. În acest sens menționăm următoarele:

- *Reuniunea bilaterală de lucru la nivel de conducere AGEPI – ORDA* organizată de către Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a Republicii Moldova (AGEPI) la Chișinău, Republica Moldova în perioada 17 – 18 martie 2015;

- *Simpozionul anual științifico-practic „Lecturi AGEPI”* organizat de către AGEPI la Chișinău (22-23 aprilie 2015);

- *Reuniunea statelor din Caucaz, Asia Centrală și Estul Europei privind Tratatul de la Beijing și Marrakech*, organizată de OMPI în colaborare cu Oficiul de Proprietate Intelectuală din Georgia la Tbilisi în perioada 28-29 mai 2015.

- *Cea de-a 19-a Conferință Științifică și Practică “Proprietatea Intelectuală: Istorie și Tendințe Curențe”* organizată de către Oficiul pentru Proprietate Intelectuală din Federația Rusă (Rospatent) și OMPI (23-24 septembrie 2015, Moscova, Federația Rusă);

- *Cea de-a 11-a Conferință Internațională privind Dreptul de Împrumut Public*, organizată de către Federația Internațională a Dreptului de Împrumut Public în colaborare cu Forumul Internațional al Autorilor și Oficiul Olandez pentru Dreptul de Împrumut Public (24-25 septembrie 2015, Haga, Olanda).

D.4. Evenimente internaționale organizate cu sprijinul sau sub egida OMPI

1. Activități privind Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale

Pentru celebrarea Zilei Mondiale a Proprietății Intelectuale, OMPI a propus în anul 2015 tema „Get up, Stand up. For music”. În colaborare cu mai mulți parteneri interni, ORDA a organizat în data de 27 aprilie 2015 la Sala Radio din București un concert susținut de artiști de referință din domeniul muzical (Adrian Naidin, Nico, Viorica Flintașu, Anthony Icuagu, Mihai Chițu, Alexandra Ungureanu, Gheorghe Turda, Amna, Adda, Robert Toma, Liviu Teodorescu, Alb Negru, Marcel Pavel, Smiley, Loredana). Cu același prilej a fost realizat un CD pentru a celebra și promova contribuția țării noastre la ansamblul de manifestări care au avut loc la nivel mondial cu acel prilej.

2. Conferința Regională ”Organismele de Gestiune Colectivă a Dreptului de Autor și Drepturilor Conexe: Transparență, Responsabilitate Financiară, Guvernanță și Supraveghere”

În perioada 27-28 mai 2015, ORDA, în colaborare cu Organizația Mondială pentru Proprietate Intelectuală (OMPI) a organizat la Cluj-Napoca, “Conferința Regională Organismele de Gestiune Colectivă a Dreptului de Autor și Drepturilor Conexe: Transparență, Responsabilitate Financiară, Guvernanță și Supraveghere”.

Evenimentul și-a propus furnizarea unui cadru adecvat de dialog și informare pe teme de actualitate, între care TAG of Excellence, standardul de calitate voluntar pe care OMPI intenționează să îl dezvolte pentru organismele de gestiune colectivă.

La reuniune au participat reprezentanți ai OMPI și experți internaționali, reprezentanți ai Oficiilor de Drept de Autor din Polonia, Ungaria, Serbia, Albania și Republica Moldova, reprezentanți ai federațiilor internaționale IFRRO, IFPI, CISAC, SCAPR, delegați ai instituțiilor guvernamentale, organismelor de gestiune colectivă și asociațiilor de utilizatori, reprezentanți ai sectorului privat, precum și titulari de drepturi.

3. Seminarul Național “Teaching IP for High-school Teachers”

Ca urmare a aprobării Programei Școlare pentru disciplina opțională Educație pentru Drepturile de Proprietate Intelectuală, [curriculum la decizia școlii pentru liceu] prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr.3542/27.03.2015, în perioada 18-19 noiembrie 2015, ORDA, în colaborare cu Organizația Mondială pentru Proprietate Intelectuală (OMPI), Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci (OSIM), Ministerul Educației și Cercetării Științifice (MECS) și Universitatea Româno-Americană a organizat Seminarul Național “Teaching IP for High-school Teachers”.

Seminarul a reprezentat un prim demers în formarea profesorilor care vor preda cursul de proprietate intelectuală, precum și un bun prilej în vederea creșterii gradului de conștientizare asupra importanței respectării și promovării acestei categorii de drepturi.

La reuniune au luat parte reprezentanți ai OMPI și experți internaționali, reprezentanți ai Oficiului pentru Drepturile de Autor din Albania și ai Ambasadei SUA la București, reprezentanți ai instituțiilor guvernamentale și ai societății civile care desfășoară activități în domeniu, precum și un număr de 45 de profesori de liceu din București și județele Prahova și Ilfov.

D.5. Printre activitățile realizate în temeiul atribuțiilor și obiectivelor specifice se numără și încheierea de Protocoale de colaborare cu autoritățile având atribuții în domeniu.

Astfel, în luna noiembrie 2015 a fost încheiat **Protocolul de Cooperare dintre ORDA și Oficiul Albanez pentru Drepturile de Autor** având ca obiectiv intensificarea colaborării dintre cele două instituții prin schimbul de experiență, organizarea de vizite de studiu, precum și organizarea de seminarii, conferințe și alte evenimente în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe.

E. ACTIVITATE JURIDICĂ

Total dosare : 52 dosare, din care 40 dosare fond, 11 recursuri și 1 dosar apel.

40 dosare fond:

- 3 se admite acțiunea
- 3 se suspendă judecarea cauzei
- 4 se respinge cererea
- 4 se ia act de renunțare la judecată
- 3 se declină competența de soluționare
- 1 se respinge excepția autorității de lucru judecat ca neîntemeiată
- 7 se respinge acțiunea ca inadmisibilă
- 15 în curs

11 dosare recurs:

- 6 se respinge recursul ca nefondat
- 1 se respinge cererea de recurs (alte soluții)
- 4 în curs

1 dosar apel:

- 1 în curs

Reprezentarea ORDA în fața instanțelor judecătorești:

Curtea de Apel București: 30 dosare

Curtea de Apel Constanța: 1 dosar

Înalta Curte de Casație și Justiție: 11 dosare

Tribunalul București: 6 dosare

Judecătoria Sector 1: 2 dosare

Tribunalul-Ialomița: 1 dosar

Curtea de Apel Timișoara: 1 dosar

F. RELAȚII PUBLICE

Correspondența înregistrată de **Registratura Generală ORDA** totalizează un număr de **10.445 intrări și ieșiri** documente, astfel:

INTRĂRI DOCUMENTE ÎN ORDA		
Punctul de Registratură	INTRĂRI	IEȘIRI
RG II	8.735	6.189
Solicitări informații de interes public conform Legii 544/ 2001	29	29
Petiții	218	218

G. CONTROL INTERN ȘI AUDIT

Oficiul s-a aflat în imposibilitatea de a desfășura activitatea de audit public intern, conform prevederilor legale, ținând seama și de faptul că aceasta nu a putut fi externalizată.

H. ALTE ACTIVITĂȚI

1. Protocolul încheiat cu Institutul Național de Statistică.

La inițiativa ORDA a fost încheiat *Protocolul de cooperare* cu Institutul Național de Statistică. Perfectarea acestui protocol are ca scop eficientizarea și facilitarea schimbului de informații impus de atribuțiile ambelor instituții.

În cadrul protocolului, ORDA furnizează date privind estimarea corectă a datelor statistice cu privire la creațiile artistice originale (opere literare, filme, muzică, producții radio și TV) și date privind estimarea indicatorilor statistici asupra înscrierilor în Registrele Naționale administrate de Oficiu.

Institutul Național de Statistică comunică date statistice privind importurile (intracomunitare și extracomunitare) de suporturi și aparate ce permit reproducerea operelor scrise și realizarea de înregistrări sonore sau audiovizuale.

2. Procedura de distrugere a marcajelor holografice returnate/deteriorate.

ORDA are printre atribuții și distrugerea suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau a copertelor confiscate, prin ardere, tocure, topire, tasare sau prin alte modalități similare conform HG nr. 1095/2000.

Marcajele holografice care sunt deteriorate sau care nu s-au vândut și sunt retrase din circuitul comercial, sunt returnate Oficiului, care are obligația de a le distruge, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare. La operațiunile de inventariere și distrugere a marcajelor holografice pot participa, la cerere, și reprezentanți ai structurilor asociative ale producătorilor de fonograme. Astfel, ORDA a solicitat sprijinul organismului de gestiune colectivă Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR).

Pe data de 05.10.2015, au fost distruse la sediul Companiei Naționale Imprimeria Națională S.A., un număr de **647.291 marcaje holografice**, după cum urmează:

- 196.216 bucăți deteriorate;
- 451.075 bucăți neutilizate, provenind de la UPFR. Odată cu modificarea Legii nr. 8/1996 din anul 2005, atribuția UPFR de eliberare a marcajelor holografice a fost preluată de ORDA, în baza Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2406/2005, precum și stocul de marcaje existent la UPFR și neeliberat până la 18.12.2005.

III. BUGET

A. Resursele financiare ale ORDA

Conform HG 401/2006, finanțarea cheltuielilor curente și de capital ale Oficiului se asigură integral și distinct de la bugetul de stat, prin intermediul bugetului Ministerului Culturii și Cultelor, ministrul coordonator fiind ordonator principal de credite.

Directorul general al Oficiului este ordonator de credite pentru bugetul de cheltuieli aprobat.

Instituția s-a încadrat în bugetul aprobat pe elementele clasificăției bugetare și există corelații între sumele alocate și plățile efectuate. Nu s-au constatat depășiri ale alocărilor bugetare.

Cheltuielile bugetare inițiale ale Oficiului au fost de 2.067.000 lei.

Ca urmare a rectificării bugetului, cheltuielile de personal au fost suplimentate cu suma de 65.000 lei. Astfel, fondurile bugetare alocate au fost de 2.132.000 lei.

	Buget inițial 2015	Rectificare (mii lei)	Plăți efectuate
		Noiembrie 2015	
Cheltuieli de personal	1.120.000	1.185.000	1.176.006
Bunuri și servicii	947.000	947.000	900.588
Cheltuieli de capital	0	0	0
TOTAL	2.067.000	2.132.000	2.076.594

A.1. Acordarea vizei control financiar preventiv propriu

Toate operațiunile ce au angajat patrimonial instituția au fost supuse vizei de control financiar preventiv propriu. Nu au existat cazuri de refuz de viză.

A.2. Cheltuieli de capital (Investiții)

În anul 2015 pentru TITLUL “Cheltuieli de capital” nu au fost alocate fonduri.

B. Resurse umane și salarizare

Conform Legii bugetului de stat pe anul 2015, Oficiului i s-a aprobat suma de 2.067.000 lei din care 1.120.000 lei, cheltuieli de personal. Ca urmare a rectificării bugetului, cheltuielile de personal a fost suplimentate cu suma de 65.000 lei, astfel că, în cursul anului 2015, cheltuielile de personal au fost de 1.185.000 lei.

Numărul de posturi aprobate, conform organigramei, a fost de 50, din care 38 posturi au fost finanțate.

Număr de posturi aprobate/finanțate		Număr de posturi vacante		Număr de posturi temporar vacante		Număr de posturi ocupate	
01.01.2015	31.12.2015	01.01.2015	31.12.2015	01.01.2015	31.12.2015	01.01.2015	31.12.2015
50/38	50/38	13	16	3	2	34	32

S-au organizat concursuri de recrutare și examene de promovare după cum urmează :

- 1 examen de promovare în clasă pentru funcționarii publici din cadrul O.R.D.A. încadrați în funcții publice cu nivel de studii inferior, care au absolvit o formă de învățământ superior;
- 1 examen de promovare în grad profesional imediat superior celui deținut pentru funcționarii publici din cadrul ORDA, împreună cu Agenția Națională a Funcționarilor Publici;
- 1 concurs de recrutare pe funcție publică de execuție temporar vacantă, împreună cu Agenția Națională a Funcționarilor Publici;
- 7 concursuri de recrutare pe funcții publice de execuție vacante, împreună cu Agenția Națională a Funcționarilor Publici;

C. Colectare sume conform H.G. nr. 1086/2008 și constituirea fondului de stimulare a personalului

Prin Serviciul resurse Umane și Organizare au fost încasate și virate la bugetul de stat, tarife conform HG 1086/2008.

Tarife încasate și virate la bugetul de stat		
din Registre Naționale	din expertize	din constatări tehnico-științifice
313.046	1914	0

D. Marcaje holografice

Una din principalele atribuții ale Oficiului este eliberarea contra cost, în condițiile legii, a marcajelor holografice utilizabile în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe.

Față de această activitate, situația eliberării marcajelor holografice se prezintă astfel :

Marcaje holografice achiziționate (buc.)	Valoare	Marcaje holografice vândute (buc.)	Valoare marcaje holografice vândute
0	0	3.799.097	96.702,13

Veniturile provenite din încasări contravaloare marcaje holografice:

Valoare marcaje holografice vândute	Venituri virate la bugetul de stat din vânzare marcaje holografice	Valoare Fond Cultural	Virări la Fondul Cultural
96.702,13	96.702,13	9.687,48	9.687,48

Nu s-au achiziționat marcaje holografice aplicabile pe fonograme și videograme.

Au fost eliberate **4.799.094 buc.** marcaje holografice aplicabile pe fonograme și videograme, după cum urmează :

Marcaje holografice aplicabile pe fonograme	Marcaje holografice aplicabile pe videograme	TOTAL MARCAJE eliberate în cursul anului 2015
3.246.697	1.552.397	4.799.094

Sumele încasate din vânzarea marcajelor holografice aplicabile pe fonograme și videograme au fost virate la bugetul de stat și Fondul Cultural Național, conform legii.

E. Achiziții publice directe

Nu a fost cazul organizării de proceduri de achiziție publică, datorită faptului că toate achizițiile efectuate de ORDA au fost sub pragul impus de lege pe fiecare cod CPV.

Nu au fost fonduri alocate cheltuielilor de capital.

ACHIZIȚII DIRECTE

TOTAL GENERAL 2015	900.589
MATERIALE ȘI PRESTĂRI SERVICII, din care	875.899
- MATERIALE ȘI PRESTĂRI SERVICII CU CARACTER FUNCȚIONAL	227.915
- FURNITURI	12.940
- PIESE DE SCHIMB	4.946
- CARBURANȚI ȘI LUBRIFIANȚI	20.168
- ALTE BUNURI ȘI SERVICII CU CARACTER FUNCȚIONAL	346.292
ALTE BUNURI ȘI SERVICII, din care	24.690
- PROTOCOL ȘI REPREZENTARE	3.981
- CHIRII	19.454
- ALTE CHELTUIELI	1.255

IV. OBIECTIVE SPECIFICE STABILITE PENTRU ANUL 2016

- continuarea eforturilor pentru îmbunătățirea conclucrării dintre toți factorii implicați, în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe din România;
- o colaborare mai activă cu celelalte instituții ale statului român, implicate în apărarea proprietății intelectuale, cu organismele internaționale de profil;
- furnizarea unor servicii de calitate în cadrul sistemului național de protecție a dreptului de autor și drepturilor conexe: servicii de înregistrare în Registrele Naționale și în alte evidențe naționale administrate de ORDA, operațiuni de constatare tehnic-științifică, expertize și programe de instruire efectuate de ORDA, la solicitarea și pe cheltuiala celor interesați.
- promovarea unei culturi a dreptului de autor și drepturilor conexe în cadrul societății;
- continuarea transpunerii și implementării legislației europene;
- armonizarea legislației naționale din domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe cu normele de drept comunitar și cu prevederile acordurilor internaționale la care România este parte;
- îmbunătățirea legislației naționale privind dreptul de autor și drepturile conexe, în acord deplin cu acquis-ul european și participarea la elaborarea instrumentelor juridice europene și internaționale în domeniu.
- sensibilizarea, educarea și conștientizarea publicului cu privire la domeniul și importanța drepturilor de proprietate intelectuală.
- realizarea unei cooperări transparente între instituțiile și organismele naționale implicate în asigurarea protecției proprietății intelectuale
- îmbunătățirea aplicării în România a legislației din domeniul proprietății intelectuale;
- continuarea implementării sistemului de control intern și a standardelor de management