

GUVERNUL ROMÂNIEI
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

RAPORT DE ACTIVITATE
AL OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE
AUTOR
PENTRU ANUL 2019

*publicat conform art. 5 alin. (3) din Legea nr. 544/2001
privind liberul acces la informațiile de interes public,
cu modificările și completările ulterioare*

București
2020

I. PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) este organ de specialitate al administrației publice centrale în subordinea Guvernului, cu personalitate juridică, fiind autoritate unică de reglementare, evidență prin registre naționale, supraveghere, autorizare, arbitraj și constatare tehnico-științifică în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe.

Atribuțiile ORDA sunt stabilite prin Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, modificată și completată, precum și prin HG 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor, modificată și completată.

Misiunea instituției este reprezentată de promovarea protecției și utilizării eficiente a dreptului de autor și a drepturilor conexe în România. ORDA promovează, împreună cu celelalte instituții europene de profil, creativitatea, dezvoltarea durabilă, diversitatea culturală, arta și industriile creative.

II. OBIECTIVELE PROPUSE PENTRU ANUL 2019

- Participarea la exercitarea Președinției României la Consiliului Uniunii Europene în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe;
- Realizarea proiectelor de armonizare a legislației naționale cu prevederile acquisul european în materie de drept de autor și drepturi conexe;
- Colaborarea cu universitățile interesate în vederea asigurării efectuării în cadrul ORDA a stagiilor de practică de specialitate pentru studenți și masteranzi;
- Mărirea gradului de transparență decizională prin sporirea comunicării cu cetățeanul și utilizatorii prin intermediul site-ului și a altor mijloace de comunicare;
- Promovarea susținerii necesității dezvoltării educației în domeniul PI;
- Continuarea demersurilor privind solicitarea României de a găzdui un Birou extern OMPI;
- Diversificarea activităților de informare, educare și conștientizare a publicului cu privire la domeniul și importanța drepturilor de proprietate intelectuală;
- Întărirea capacității administrative a ORDA;
- Dezvoltarea comunicării interinstituționale pe plan național și internațional;
- Creșterea gradului de colaborare în între toți actorii implicați: titulari de drepturi, instituții publice, organisme de gestiune colectivă, utilizatori.

III. POLITICI PUBLICE

Transpunerea în legislația națională a directivelor europene

Procesul de modificare a Legii nr. 8/1996 a continuat pe parcursul anului 2019. Astfel, prin **Legea nr. 15/2019** au fost transpuse la nivel național prevederile Directivei 2017/1564/UE și a fost corectată transpunerea Directivei 2001/29/EC, iar prin **Legea nr. 8/2020** a fost sporit nivelul de transparență al activității organismelor de gestiune colectivă.

În perioada iunie-decembrie 2019, Oficiul a demarat o primă rundă de consultări, solicitând punctele de vedere de la 98 de stakeholderi naționali (organisme de gestiune colectivă, asociații ale utilizatorilor, biblioteci, muzee, arhive, institute de cercetare etc) cu privire la transpunerea în legislația națională a prevederilor Directivelor 2019/789 și 2019/790.

În anul 2019, ORDA a solicitat finanțare din Programul Operațional Capacitate administrativă, axa prioritară 1, obiectivul specific 1.1., în cadrul cererii de proiecte IP14/2019 *Sprrijin pentru acțiuni de consolidare a capacității autorităților și instituțiilor publice centrale* (cod apel:POCA/513/1/1).

Proiectul a fost depus prin sistemul electronic MySMIS, având titlul *e-ORDA – Simplificarea procedurilor administrative și facilitarea serviciilor publice în mediul digital în domeniul drepturilor de autor și conexe.*

IV. ACTIVITATE STRUCTURI DE SPECIALITATE

A. COMPARTIMENTUL AUDIT PUBLIC INTERN

A efectuat 4 misiuni de audit conform Planului anual. Recomandările formulate au fost implementate în termenele stabilite prin planul de acțiune și calendarul implementării.

A întocmit Planul anual de audit public intern pentru 2020.

B. SERVICIUL RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI PROIECTE

B.1. Relații Internaționale

B.1.1. Activitatea la nivel UE

În prima jumătate a anului 2019 România a deținut, pentru prima dată în istoria sa, Președinția Consiliului Uniunii Europene.

Reprezentanții ORDA au asigurat conducerea Grupului de Lucru Proprietate Intelectuală Drept de Autor al Consiliului UE (GLPI-DA)

Date statistice:

- 1 dosar legislativ închis (obținerea acordului politic pentru Directiva Dreptul de autor în Piața Unică Digitală);
- 1 dosar legislativ finalizat (Directiva Satelit-Cablu), prin transpunerea acordului politic obținut de Președinția austriacă și redactarea textului publicat în Jurnalul Oficial al UE, în cadrul mai multor reuniuni tehnice cu Parlamentul European;
- 1 trialog maraton pentru Directiva Copyright, pe durata a trei zile și totalizând aproximativ 15 ore (11-13 februarie 2019, Strasbourg);
- 6 reuniuni Grupuri de lucru Proprietate Intelectuală al Consiliului UE;
- 4 reuniuni tehnice cu Parlamentul European în vederea pregătirii trialogului aferent Directivei Copyright și a finalizării Directivei Satelit- Cablu;
- 4 reuniuni de pregătire a grupurilor de juriști-lingviști;
- 4 reuniuni pentru care s-a asigurat coordonarea statelor membre UE, precum și prezidarea/co-prezidarea reuniunilor din cadrul OMPI;
- Conferința Noi Provocări privind Dreptul de Autor în Piața Unică Digitală, București, 19-20 iunie 2019;

Directiva 2019/790 a Parlamentului European și a Consiliului privind Dreptul de Autor în Piața Unică Digitală (Directiva Copyright)

În mod cert, unul dintre cele mai importante 90 de dosare închise de către PRES RO a CONS UE a fost reprezentat de Directiva Copyright, aspect reiterat și în cadrul întrevederii de lucru din 4 iunie 2019, pe care a avut-o premierul Guvernului României cu președintele Comisiei Europene, dl. Jean-Claude Juncker și cu prim-vicepreședintele Comisiei Europene, dl. Frans Timmermans.

România a reușit să încheie cu succes dosarul aferent Directivei privind Dreptul de Autor în Piața Unică Digitală, parcurgând într-un interval extrem de scurt mai multe etape, respectiv obținerea mandatului în COREPER, finalizarea negocierilor în format trialog, adoptarea formală a acestui act legislativ în Consiliu și publicarea în Jurnalul Oficial al UE.

Directiva 2019/789 a Parlamentului European și a Consiliului de stabilire a normelor privind exercitarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio și de modificare a Directivei 93/83 CEE (Directiva SATCAB)

În baza acordului politic obținut în trialogul din 13 decembrie 2018 de către PRES AT, în cadrul reuniunii COREPER din data de 18 ianuarie 2019, PRES RO a prezentat textul final de compromis și a obținut mandatul de a informa Parlamentul European, care și-a adoptat poziția în primă lectură la 28 martie 2019. Rezultatul votului Parlamentului European a reflectat acordul de compromis la care s-a ajuns între instituții, cu privire la natura instrumentului juridic, respectiv Parlamentul European a acceptat solicitarea Consiliului UE de transformare a Regulamentului în Directivă.

Conferința Noi Provocări privind Dreptul de Autor în Piața Unică Digitală (București, 19-20 iunie 2019)

Evenimentul a fost organizat de către Ministerul Culturii și Identității Naționale (MCIN) și Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) în cooperare cu Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (OMPI) și Comisia Europeană.

Au participat peste 130 de persoane din 30 de state, reprezentanți ai OMPI, ai Comisiei Europene, ai asociațiilor și federațiilor internaționale din domeniu, reprezentanții statelor membre UE, ai instituțiilor guvernamentale, ai mediului academic și ai societății civile, titulari de drepturi, organisme de gestiune colectivă.

Conferința și-a propus furnizarea unui cadru adecvat de dezbatere și analiză a noilor prevederi introduse de către Directiva Dreptul de Autor în Piața Unică Digitală, în scopul instituirii unei Piețe Unice Digitale, funcțională și în beneficiul tuturor cetățenilor europeni.

Acest eveniment a fost urmat, în data de 21 iunie, de o altă conferință back-to-back, *Muzica Mișcă Europa – Oportunități și provocări ale sectorului muzicii în era digitală*.

La finalul celor 6 luni de mandat, rezultatele înregistrate în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe au fost apreciate în intervenția prim-ministrului României la dezbaterile în Parlamentul European de la Strasbourg din data de 16 iulie 2019.

B.1.2. Activitatea în cadrul Organizației Mondiale a Proprietății Intelectuale (OMPI)

PRES RO a avut atribuții și în ceea ce privește relațiile internaționale ale Uniunii, respectiv gestionarea și asigurarea coordonării pozițiilor statelor membre UE, elaborarea documentelor aferente și a strategiilor Uniunii în legătură cu reuniunile organizate la sediul OMPI, precum și prezidarea reuniunilor de coordonare ale statelor membre UE, care au avut loc în marja sesiunilor în referință.

În perioada 4-5 martie 2019, dl. Francis Gurry, Director General OMPI, a efectuat o vizită oficială în România. Programul vizitei a inclus întreveneri la cel mai înalt nivel, respectiv cu primul-ministru, ministrul economiei, ministrul culturii și identității naționale și ministrul delegat pentru afaceri europene, precum și cu directorii generali ai OSIM și ORDA.

B.1.3. Teaching IP

În anul 2019, reprezentanții ORDA au prezentat experiența României, ca model de bune practici în materie, în cadrul următoarelor conferințe:

- *Educația în domeniul Drepturilor de Proprietate Intelectuală*, București, 14-15 februarie 2019, organizată de către Președinția României a Consiliului UE și de către Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală;
- *Universitatea și Proprietatea Intelectuală*, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2019, organizată la Facultatea de Drept a Universității Babeș-Bolyai;
- *Muzica Mișcă Europa – Oportunități și provocări ale sectorului muzicii în era digitală*, București, 20 iunie 2019, organizată de către Președinția României a Consiliului UE, OMPI și Comisia Europeană. Atelierul de lucru privind drepturile de autor în sectorul muzical a avut înscris pe agendă subiectul *Educația prin drept de autor – tineretul, consumator important de muzică*, prilej cu care au fost prezentate bune practici privind educația în domeniu, atât la nivelul OMPI, cât și la cel național, România având un rol important, recunoscut pe plan internațional;
- *Proprietatea Intelectuală și Educația*, Copenhaga, Danemarca, 24-25 noiembrie 2019, organizată de către Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală (EUIPO) și Oficiul Danez de Proprietate Intelectuală.

B.2. Compartiment Relații publice

Corespondența înregistrată de Registratura Generală ORDA a totalizat un număr de 14.309 documente, astfel:

Documente	Intrări	Ieșiri
Generale	7049	4115
Solicitări informații de interes public conform Legii 544/2001	12	12
Petiții	182	182

C. DIRECȚIA REGISTRE ȘI GESTIUNE COLECTIVĂ

C.1. Gestiune Colectivă

În anul 2019, în România au funcționat 15 organisme de gestiune colectivă: drept de autor: 7, drepturi conexe: 8.

C.1.1. Activități privind gestiunea colectivă

- avizarea modificărilor statutelor organismelor de gestiune colectivă - 16;
 - respingerea modificărilor statutelor organismelor de gestiune colectivă - 30;
 - controalele anuale pentru anul 2017 - 3;
 - controalele anuale pentru anul 2018 - 3;
 - controale punctuale - 19;
 - decizii de intrare în legalitate (Decizia nr. 79/22.08.2019, Decizia nr. 82/26.08.2019) - 2;
 - constituire comisii negociere metodologii (Decizia nr. 68/11.06.2019) - 1;
 - publicare modificare a remunerațiilor convenite titularilor de drepturi de autor/conexe pe baza indicelui de inflație (Decizia nr. 60/23.05.2019, Decizia nr. 81/26.08.2019) - 2;
- În perioada iulie-decembrie 2019, ORDA a organizat consultări publice privind formatul dării de seamă anuale a organismelor de gestiune colectivă, precum și formatul declarației individuale anuale. ORDA a emis Decizia nr. 32/22.01.2020 privind formatul dării de seamă anuale a organismelor de gestiune colectivă și Decizia nr. 33/22.01.2020 privind formatul declarației individuale anuale.

C.2. Registre Naționale

C.2.1. Registrul Național al Fonogramelor (RNF).

Documente eliberate: 215 certificate de înregistrare și 730 adeverințe privind înscrierea de titluri de fonograme.

Fonograme înscrise în anul 2019

Naționale	Importate	Total fonograme
930	33.188	34.118

C.2.2. Registrul Național al Videogramelor (RNV).

Documente eliberate: 164 adeverințe privind înscrierea de titluri de videograme/filme cinematografice.

Videograme înscrise în anul 2019

Filme cinematografice	Videograme produse în România	Videograme importate	Total
128	25	413	566

Marcaje holografice pentru fonograme și videograme eliberate în anul 2019

Pentru fonograme	Pentru videograme	Total marcaje
2.241.108	215.703	2.456.811

C.2.3. Registrul Național al Programelor pentru Calculator (RNPC)

Documente eliberate: 562 certificate de înregistrare.

Programe pentru calculator înscrise în anul 2019

Producere	Comercializare	Închiriere	Distribuție	Import	Total programe
404	476	190	279	87	1.436

C.2.4. Registrul Național al Multiplicatorilor de discuri optice, casete audio și casete video (RNM)

Documente eliberate: 6 autorizații de înregistrare

C.2.5. Registrul Național al Copiei Private (RNCP):

Documente eliberate: 9 certificate de înregistrare

C.2.6. Registrul Național de Opere (RNO).

Opere de creație intelectuală înscrise: 688

C.3. Compartimentul Reglementare și Avizare

În anul 2019 au fost un număr de 26 de dosare, dintre care un număr total de 7 dosare înregistrate în anul de referință:

- pe rolul Judecătoria Sector 1 București – 2 dosare;
- pe rolul Curții de Apel București – 5 dosare.

Stadiul procesual a fost următorul:

- recurs la Înalta Curte de Casație și Justiție – 13;
- procedura de filtru la Înalta Curte de Casație și Justiție – 2;
- fond Curtea de Apel București – 9;
- fond Judecătoria Sector 1 București – 2.

D. DIRECȚIA EXPERTIZE, CONSTATĂRI, ADMINISTRATIV ȘI ORGANIZARE

D.1. Serviciul Expertize și Constatări

Au fost soluționate 243 lucrări: 37 de constatări tehnico-științifice, 4 expertize și 202 adrese.

Produsele asupra cărora s-au efectuat constatări tehnico-științifice și expertize sunt următoarele:

- 1667 discuri optice;
- 14 memory stick-uri;
- 3 laptop-uri;
- 3 hard discuri;
- 455 produse conținând opere fixate pe suport hârtie sau asemănător.

Au fost identificate un număr total de 34.611 de opere:

- 32.846 opere audio;
- 1.599 opere audiovizuale;
- 142 business software;
- 24 entertainment software.

ORDA, prin comisia formată împreună cu reprezentanți ai Ministerului Mediului – Garda Națională de Mediu și ai Ministerului Afacerilor Interne – Arhivele Naționale, cu sprijinul Uniunii Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și al SC URBAN SA, a organizat în data de 30 septembrie 2019 o acțiune de distrugere a produselor purtătoare de drepturi de autor și drepturi conexe intrate în proprietatea privată a statului.

Au fost distruse peste **60.000 de produse** (casete audio, casete video, CD-uri, DVD-uri, hard disk-uri, memory stick-uri, etc), confiscate de autoritățile competente ale statului: Inspectoratul General al Poliției Române, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Inspectoratul General al Poliției de Frontieră și Agenția Națională de Administrare Fiscală.

În anul 2019 au fost efectuate 4 controale specifice privind verificarea îndeplinirii cerințelor prevăzute de lege pentru autorizarea/reautorizarea și înscrierea în Registrul Național al Multiplicatorilor în Arad, București și Iași.

În perioada 20 – 22 martie 2019, la solicitarea IPJ Cluj, ORDA a efectuat verificări asupra unui număr de 32 sisteme informatice, identificând programele de calculator stocate pe acestea.

D.2. Serviciul Resurse Umane și Organizare

Număr de posturi aprobate		Număr de posturi vacante		Număr de posturi temporar vacante		Număr de posturi ocupate	
01.01.2019	31.12.2019	01.01.2019	31.12.2019	01.01.2019	31.12.2019	01.01.2019	31.12.2019
50	50	21	25	3	1	26	24

În anul 2019 au fost derulate două proceduri pentru concurs de recrutare pentru ocuparea de funcții publice de conducere vacante și un examen de promovare în grad profesional.

D.3. Raportarea cheltuielilor

D.3.1. Resursele financiare

ORDA s-a încadrat în bugetul aprobat pe elementele clasificăției bugetare și nu au existat depășiri ale alocărilor bugetare.

Cheltuielile bugetare inițiale ale Oficiului au fost de 3.030 mii lei, după cum urmează:

	Buget inițial 2019 (mii lei)	Rectificare (mii lei)
		Decembrie 2019
Cheltuieli de personal	2.283	2.093
Bunuri și servicii	747	1.007
Cheltuieli de capital	0	0
TOTAL	3.030	3.100

D.3.2. Acordarea vizei de control financiar preventiv propriu

Toate operațiunile ce au angajat patrimonial instituția au fost supuse vizei de control financiar preventiv propriu. Nu au existat cazuri de refuz de viză.

D.3.3. Cheltuieli de capital (Investiții)

În anul 2019 pentru categoria "Cheltuieli de capital" nu au fost alocate fonduri.

D.3.4. Salarizare

Cheltuielile de personal au fost în medie de 2.188 mii lei.

D.3.5. Colectare sume conform HG nr. 1086/2008

Conform HG 1086/2008 au fost încasate și virate la bugetul de stat:

Tarife încasate și virate la bugetul de stat		
din Registre Naționale	din expertize	din constatări tehnico-științifice
249.265	3.120	

Marcaje holografice vândute (buc.)	Valoare marcaje holografice vândute	Venituri virate la bugetul de stat din vânzare marcaje holografice	Valoare Fond Cultural	Virări la Fondul Cultural
2.188.260	73.626,54	22.087,96	9.584,81	9.584,81

D.3.6. Achiziții publice

Nu a fost cazul organizării de proceduri de achiziție publică, întucât achizițiile efectuate nu au atins pragul stabilit prin lege pentru fiecare cod CPV.

Nu au fost fonduri alocate cheltuielilor de capital.

TOTAL GENERAL 2019	
MATERIALE ȘI PRESTĂRI SERVICII, din care:	723.134
- Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional	270.000
- Furnituri	1.937
- Carburanți și lubrifianți	3.400
- Alte bunuri și servicii cu caracter funcțional	444.462
ALTE BUNURI ȘI SERVICII, din care:	3.335
- Protocol și reprezentare	1.975
- Chirii	360
- Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	1.000

E. OBIECTIVE PENTRU ANUL 2020

- Realizarea proiectelor de armonizare a legislației naționale cu prevederile *acquisului* european în materie de drept de autor și drepturi conexe (Directivile UE 789/19 și 790/19);
- Traducerea, adaptarea la legislația națională și diseminarea cursului DL-101 al Academiei OMPI;
- Creșterea gradului de informatizare a Registrelor Naționale și dezvoltarea gestiunii electronice a bazelor de date;
- Actualizarea, adaptarea și optimizarea evidențelor naționale electronice – interacțiune directă și facilă cu cetățeanul, scurtarea timpilor de reacție și răspuns;
- Actualizarea și modernizarea website-ului ORDA, inclusiv crearea unei aplicații online pentru Registrele Naționale și dezvoltarea bazelor de date existente;
- Implementarea unor instrumente modern de comunicare internă și partajare de date/informații care să permită gestionarea facilă a fluxurilor de lucru, precum și sprijinirea activității de management și eficientizare costuri;
- Sporirea gradului de transparență decizională prin sporirea comunicării cu cetățeanul și utilizatorii prin intermediul site-ului și a altor mijloace de comunicare;
- Adaptarea cadrului legislativ la realitatea mediului digital prin implementarea de măsuri simple și eficiente pentru cetățeni, inclusiv posibilitatea accesării evidențelor electronice și a altor servicii oferite de către ORDA;
- Promovarea susținerii necesității dezvoltării educației în domeniul PI;
- Continuarea demersurilor privind solicitarea României de a găzdui un Birou extern OMPI;
- Întărirea capacității administrative a ORDA;
- Desfășurarea de activități de informare privind medierea ca metodă alternativă de soluționare a conflictelor în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe;
- Creșterea gradului de colaborare în între toți actorii implicați: titulari de drepturi, instituții publice, organisme de gestiune colectivă, utilizatori.

Doru Adrian PĂUNESCU
DIRECTOR GENERAL

