

GUVERNUL ROMÂNIEI
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE

Nr. 130 din 03.11.2020

privind constituirea Comisiei de negociere a Metodologiei privind comunicarea publică prin prezentare directă, expunerea publică a operelor de artă grafică sau plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură, precum și proiecția publică a operelor de artă digitală

În conformitate cu prevederile art. 163 și art. 181 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Ținând cont de Referatul Direcției Registre și Gestiune Colectivă nr. RGII/4787/03.11.2020,

Luând în considerare cererea VISARTA, Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu nr. RGII/4770/02.11.2020,

În baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare și a **Deciziei Prim-Ministrului nr. 260/05.06.2020 privind numirea domnului Mario DE MEZZO în funcția de director general al ORDA**

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta

DECIZIE

Art. 1 Se constituie Comisia de negociere a Metodologiei privind comunicarea publică prin prezentare directă, expunerea publică a operelor de artă grafică sau plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură, precum și proiecția publică a operelor de artă digitală, având următoarea componență:

- VISARTA, Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale - reprezentând organismul de gestiune colectivă în domeniul operelor de artă vizuala, operelor fotografice, operelor de arhitectură, hărților și desenelor din topografie, geografie și știință, pe de o parte,

și

- Asociația Artiștilor Fotografi din România, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Societatea Colectionarilor de Artă din România, Uniunea Artiștilor Plastici din România și Uniunea Arhitecților din România – reprezentând structuri asociative reprezentative ale utilizatorilor, la nivel național,

- ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul Cultural ExpoArte și Muzeul Național de Artă al României - reprezentând utilizatori majori,

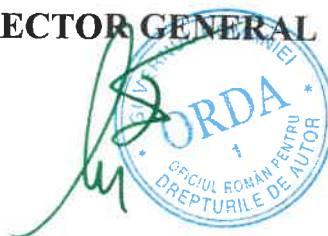
- Institutul de Cercetări Eco-muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea și Muzeul Brăilei „Carol I” - reprezentând utilizatori locali notificați de organismul de gestiune colectivă, pe de altă parte.

Art. 2 Comisia constituită potrivit art. 1 are obligația să desfășoare negocierile în conformitate cu dispozițiile art. 164 și art. 165 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, pe o durată de maximum 60 de zile de la data constituirii comisiei.

Art. 3 Înțelegerea părților, realizată într-un termen de maxim 60 de zile de la data constituirii comisiei, astfel cum este prevăzut în cuprinsul art. 165 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se va consemna într-un protocol care se va depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor spre a fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, în condițiile art. 165 alin. (3) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 4 Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul www.orda.ro

Mario-Lucian DE MEZZO
DIRECTOR GENERAL



OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR
VIZAT PENTRU LEGALITATE
CONSILIER JURIDIC
MIRELA CĂPĂRĂU